

MAGACÍN N. 20

«La ruta de Gutierre de Vargas ya está definida y cuenta con una variedad grande de posibles actuaciones para desarrollar»

MARINA DEL VIEJO
Técnica de Turismo (Dip. de Cáceres)

Reserva de la Biosfera Monfragüe

Una apuesta
por el desarrollo
y la sostenibilidad

100%
RBM-MAG



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y TURISMO

NÚMERO 20 • 2026
www.dip-caceres.es

Ejemplar gratuito

DESCUBRIENDO LOS TERRITORIOS UNESCO



Opinión • La firma

Por Antonio Luis Galán, Vicario de
Patrimonio y Asuntos Económicos,
Diócesis de Plasencia

Pág. 3



Reserva en femenina

Las mujeres de la reserva
como protagonistas

Pág. 13



CAMINOS DEL ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

Itinerario Cultural Europeo
Pág. 18

Ruta "Príncipe del Renacimiento" Gutierre de Vargas Carvajal

Págs. 08 a 13



ACTUALIDAD • TURISMO

Nace Destino Monfragüe para el turismo sostenible

ENMARcado EN EL PLAN "GRAND
TOUR TERRITORIOS UNESCO"

➔ Pág. 4



ACTUALIDAD • AYUDAS

Ayudas Leader disponibles hasta el 6 de mayo

AYUDAS EUROPEAS PARA
PROYECTOS PRODUCTIVOS

➔ Pág. 5



ACTUALIDAD • HOMENAJE

Calle Villarreal de San Carlos dedicada a Jesús Garzón

HOMENAJE AL ECOLOGISTA CON
LA COLOCACIÓN DEL LETRERO

➔ Pág. 5

Emprendimiento e innovación

JORGE VEGA ALMENDRAL

El fundador de Bosque
Urbano apuesta por la
innovación y la sostenibilidad

➔ Pág. 14



RBM-MAG 20 (DIGITAL)

Visualiza o descarga el
magacín y los números
anteriores a través
del código QR.

Reserva de la Biosfera Monfragüe

Editorial

LA HUELLA EN MONFRAGÜE DEL GRAN MECENAS DEL SIGLO XVI GUTIERRE DE VARGAS CARVAJAL

El paisaje urbano y cultural de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe debe mucho a la acción de quienes en el pasado se empeñaron en promover la renovación del territorio en el que vivieron. Uno de ellos fue el obispo de Plasencia Gutierre de Vargas Carvajal. Su figura religiosa, intelectual y política emerge hoy eminente en el contexto del siglo XVI extremeño. Fue mecenas de artistas, asesor de reyes, financiero de una expedición americana y promotor urbanístico de iglesias, parte de las cuales se yerguen en el espacio de la reserva de Monfragüe, especialmente en Jaraicejo, que convirtió en centro espiritual de su campaña religiosa y cultural. La Ruta Obispo Vargas y Carvajal, Príncipe del Renacimiento, impulsada por la Diputación de Cáceres, la Diputación de Badajoz y el Obispado de Plasencia, reivindica a este reformador que combinó fe, conocimiento y visión de futuro. A él le dedicamos "Descubierta". En "Reserva en femenina" entrevistamos a María José Muñoz y Andrea Morcuende, que gestionan el Centro de Interpretación Pórtico de Monfragüe de Toril. En "Emprendimiento e innovación" hablamos con Jorge Vega, fundador de Bosque Urbano. En "Monfragüe desconocido" nos recreamos con el majestuoso alcornoque del Venero en Romangordo y en la "Sección educativa" contamos el proyecto Descubriendo Monfragüe 3.0 del colegio Río Tajo de Saucedilla.

PROTAGONISTAS Y SUS FRASES DESTACADAS



ISMAEL MONTERO

"Creo que la ruta de Gutierre de Vargas es importante para darle a conocer"
Pág. 8-13



JORGE VEGA

"Hemos tenido oportunidad de irnos a Madrid y otros lugares, pero seguimos trabajando aquí, este es nuestro sitio"
Pág. 14



**ANDREA MORCUENDE
Y M. JOSÉ MUÑOZ**

"Queremos transmitir nuestro amor por el centro Pórtico de Monfragüe y por el pueblo"
Pág. 15

RUTH SÁNCHEZ

"El aprendizaje de las nuevas tecnologías y la motivación son muy importantes para los niños"
Pág. 17

CONTENIDOS - NÚMERO 20

Pág. 03

LA FIRMA

ANTONIO LUIS GALÁN,
VICARIO DE PATRIMONIO Y
ASUNTOS ECONÓMICOS DE LA
DIOCESIS DE PLASENCIA

Págs. 04, 05 y 06

ES ACTUALIDAD

UNA SELECCIÓN DE LAS
NOTICIAS MÁS
RELEVANTES

Pág. 07

AGENDA

APUNTA, QUE NOS
VAMOS A LA RESERVA
DE LA BIOSFERA

Págs. 08 - 13

DESCUBIERTA

HUELLA EN MONFRAGÜE
DE GUTIERRE DE VARGAS,
PRÍNCIPE DEL RENACIMIENTO

Pág. 14

EMPENDIMIENTO E INNOVACIÓN

JORGE VEGA, UN EMPRESA-
RIO COMPROMETIDO CON
LA SOSTENIBILIDAD

Pág. 15

RESERVA EN FEMENINA

CON ANDREA Y MARÍA
JOSÉ, TÉCNICAS DEL
CENTRO DE INTERP.
PÓRTICO DE MONFRAGÜE

Pág. 16

EL MONFRAGÜE DESCONOCIDO

ALCORNOCHE DEL VENERO
EN ROMANGORDO

Pág. 17

SECCIÓN EDUCATIVA

NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA
APRENDER EN EL COLEGIO
RÍO TAJO DE SAUCEDILLA

Pág. 18 y 19

**DESCUBRIENDO LOS
TERRITORIOS UNESCO**
CAMINOS DEL ARTE RUPESTRE
PREHISTÓRICO

CRÉDITOS

Publica

Diputación de Cáceres
Área de Desarrollo
Sostenible y Turismo
www.dip-caceres.es
www.turismomonfrague.es

Contenidos y diseño

Ferguson Estudio

Impresión

Gráficas Ochoa

Gracias a todas las personas que han
hecho posible este número: Antonio
Luis Galán, Ismael Montero, Alfonso
Párraga, Asunción Fernández, Jorge
Vega, Andrea Morcuende, María José
Muñoz y Ruth Sánchez.

Comité

de redacción

Pedro García
M^a del Mar Parra
Maribel Ordiales
Borja García
Casto Iglesias
Toñi Escribano
Ángel Rodríguez
Rosa Escobar
Alejandro Palomo
Carmen Martín
Mario Suárez
Iván Cortijo
Ana Flores de Lizaur



LA FIRMA RBM-MAG

NUESTROS COLABORADORES OPINAN SOBRE LA ACTUALIDAD DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA

Por ANTONIO LUIS GALÁN

VICARIO DE PATRIMONIO Y ASUNTOS ECONÓMICOS. DIÓCESIS DE PLASENCIA

Las Diputaciones de Cáceres y Badajoz y el Obispado de Plasencia han firmado un protocolo que tiene por objeto el desarrollo de un producto turístico, cultural y religioso sobre la figura del obispo de Plasencia don Gutierre de Vargas Carvajal en Extremadura. Una de las iniciativas propone el recorrido de más de doscientos kilómetros, desde Guareña hasta Plasencia, que enlaza ambas provincias y atraviesa numerosas poblaciones donde se pretende mostrar su urbanismo, patrimonio, forma de vida y legado inmaterial.

Una figura decisiva para comprender la identidad de los pueblos que hoy integran la Reserva de la Biosfera de Monfragüe es Gutierre Vargas Carvajal, obispo de Plasencia, nacido en Madrid en 1506 y fallecido en Jaraicejo en 1559. Hijo de Francisco Vargas, influyente tesorero y secretario de los Reyes Católicos y del Consejo de Estado de Carlos V, y de Inés de Carvajal, perteneciente a una familia extremeña, estuvo desde joven vinculado a los centros de poder político y religioso. Su tío, el cardenal Juan de Carvajal, mandó construir hacia 1495 el puente del Cardenal sobre el Tajo, en Monfragüe, para mejorar la comunicación entre Plasencia, Trujillo y las poblaciones del entorno.

Vargas Carvajal no solo fue obispo, sino también arquitecto, teólogo, fundador y expedicionario al Nuevo Mundo. Introdujo el Renacimiento en Extremadura y encarnó el tránsito del pesimismo medieval al optimismo humanista, así como el paso de la centralización de los Reyes Católicos a la Europa cristiana de Carlos V. Su figura representa el ideal del hombre renacentista: culto, activo, reformador y abierto al mundo. Como arquitecto,

”

La ruta Vargas Carvajal pone en valor el Renacimiento en Extremadura, uniendo patrimonio, paisaje e identidad a través de la figura del obispo y humanista Gutierre Vargas Carvajal.

impulsó la construcción de más de cuarenta iglesias cuyas torres continúan marcando el paisaje y señalando la presencia histórica de cada población. En los pueblos de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, los templos renacentistas —sobrios, sólidos, con bóvedas de crucería y elementos tardogóticos— reflejan la transición hacia el nuevo estilo. Estas iglesias condicionaron el urbanismo: las calles principales nacían de ellas y las casas y edificios relevantes se situaban en su entorno inmediato.

Los templos, dedicados al culto católico, han sido también espacios de creación cultural. En cada uno encontramos no solo arquitectura valiosa, sino obras de arte que enriquecen la oferta turística del entorno privilegiado del parque de Monfragüe. Culto y cultura forman una unidad que ha modelado la identidad de estos pueblos durante siglos.

Gracias a la relación de su padre con el emperador Carlos V, Vargas Carvajal participó en el Concilio de Trento (1545-1563). Antes, en 1534, había convocado un sínodo en Jaraicejo que anticipaba muchas de las reformas conciliares. Allí conoció al padre Diego Lainez y decidió patrocinar en Plasencia la construcción de un colegio dirigido por los jesuitas. Cuatro años después, más de 160 alumnos recibían formación en materias clásicas orientadas a la educación de buenos ciudadanos. Además, organizó un equipo de tres teólogos que recorrió la diócesis predicando y enseñando como medio de renovación espiritual y pastoral.

Este empeño por la cultura y la formación ha cristalizado en una identidad popular en la que personas, casas y paisaje se han entrelazado hasta formar un conjunto inseparable. La belleza del entorno, grabada en la vida cotidiana, se ha convertido en maestra silenciosa que enseña a apreciar cada manifestación del patrimonio natural y cultural.

Hombre inquieto y abierto al mundo, Vargas Carvajal financió una expedición de tres navíos a América. El rey le autorizó a «conquistar y poblar la costa del Mar del Sur». Las naves zarparon de Cádiz en agosto de 1539 y, tras navegar por la costa desde la desembocadura del río de la Plata, soportaron dos fuertes temporales. Una de las embarcaciones regresó a España tras permanecer meses en el llamado Puerto de las Zorras; otra alcanzó las costas de Chile.

Este hecho del encuentro con América, además de otras muchas consecuencias, generó la incorporación a nuestro paisaje de plantas y frutos que aportaron nuevos olores, sabores y un gran impacto visual. Árboles, plantas y arbustos que adornan los pueblos y terrenos baldíos se fueron incorporando y hoy forman parte de nuestro paisaje: buganvillas, magnolios, jacarandas, higos chumbos, acacias, girasoles, dalias... Y qué decir de las hortalizas que cambiaron nuestros sabores para siempre gracias a este intercambio de aquellas personas del Renacimiento.

ES ACTUALIDAD

UNA SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS MÁS RELEVANTES DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA



Unos 22.000 visitantes y récord de expositores en FIO 2026

Alrededor de 22.000 personas visitaron la Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) de Extremadura, que se celebró en el Parque Nacional de Monfragüe del 27 de febrero al 1 de marzo. La 21ª edición de este encuentro batió el récord de expositores, con 123, y llenó los aforos de las actividades programadas para el público, como rutas guiadas y talleres especializados e infantiles. Según la FIO, el día de mayor afluencia fue el sábado. Más de 9.000 personas recorrieron las carpas y espacios expositivos y participaron en las propuestas programadas para todos los públicos. El viernes se registraron más de 600 reuniones en los Encuentros Profesionales B2B. En ellos se pusieron en contacto a compradores de varias comunidades autónomas y Francia, Italia, Bélgica, Suecia, India y Australia con expositores, socios del Club Birding in Extremadura y agencias receptoras de la región. Entre las novedades de esta edición destacaron el acceso de mascotas a las carpas de la feria, la inauguración de una escultura del artista extremeño Luca García, conocido como ByLuka, y la creación de la figura del Espacio Nacional Protagonista de Extremadura, que recayó en la comarca de La Serena.



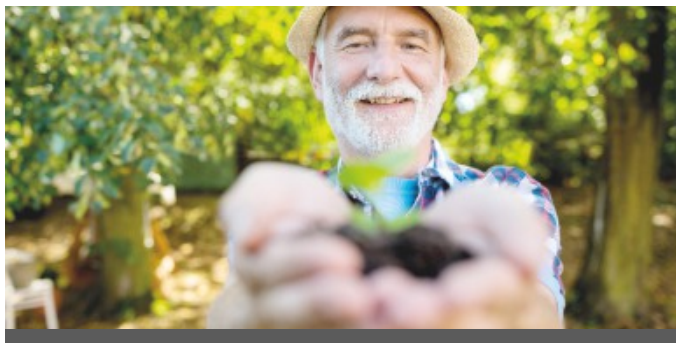
Nace Destino Monfragüe, que impulsa el turismo sostenible en la Reserva de la Biosfera

La recién creada Asociación para la Gestión Turística de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe – Destino Monfragüe impulsará un modelo de desarrollo turístico sostenible, ordenado y alineado con los valores del territorio. Su constitución tuvo lugar el pasado enero en el Hotel Palacio Haza de la Concepción, en Malpartida de Plasencia. La asociación la integran administraciones locales, asociaciones y empresas privadas y se enmarca en el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino “Grand Tour Territorios Unesco”, promovido por la Diputación de Cáceres, que contempla la puesta en marcha de estructuras de coordinación en los tres territorios Unesco de la provincia: Tajo-Tejo Internacional, Monfragüe y Geoparque Mundial de la UNESCO Villuercas-Ibores-Jara. Su objetivo es reforzar la colaboración público-privada, consensuar líneas estratégicas y favorecer la creación de nuevos proyectos y productos turísticos sostenibles.



Un gran invernadero mejora el reparto de árboles, arbustos y flores a municipios

Un gran invernadero construido en la finca Haza de la Concepción mejorará el reparto de árboles, arbustos y flores que embellecerán los espacios públicos cada temporada en los municipios a los que se les suministra. La Diputación de Cáceres ha invertido 350.000 euros en construir esta instalación, que ocupa 600 metros cuadrados. Su funcionamiento estará totalmente domotizado para controlar la temperatura y la humedad. Según la diputada de Medio Ambiente, Transición Ecológica, Agricultura y Ganadería, Angélica García, esta tecnología puntera permitirá obtener la máxima calidad en las plantas. El nuevo invernadero se complementa con el vivero que ya existe en la finca. En la novedosa instalación se criarán las plantas, que pasarán al vivero donde se aclimatarán, antes de su entrega a los ayuntamientos de la provincia que lo soliciten.



Hasta el 6 de mayo pueden solicitarse ayudas Leader para proyectos productivos

Los municipios incluidos en la convocatoria europea gestionada por la Asociación para el Desarrollo de Monfragüe y su entorno (ADEME) son Cañaveral, Casas de Millán, Casas de Miravete, Jaraicejo, Higuera de Albalat, Malpartida de Plasencia, Mirabel, Pedroso de Acim, Romangordo, Saucedilla, Serradilla, Serrejón, Toril y Torrejón el Rubio. Las ayudas se destinan a proyectos de transformación y comercialización de productos agrícolas, así como a la creación y desarrollo de empresas y actividades no agrícolas en zonas rurales. Su objetivo es mejorar la calidad de la oferta turística, apoyar el turismo alternativo y el agroturismo, y promover iniciativas que valoricen los recursos patrimoniales, histórico-culturales, naturales y paisajísticos, además de fomentar la artesanía local y artística como motor de desarrollo sostenible.



Malpartida de Plasencia acoge un encuentro sobre gestión turística sostenible

Malpartida de Plasencia acogió en febrero un encuentro en torno a la gestión sostenible del negocio turístico y rural en un espacio protegido, en este caso la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. La reunión, organizada por la Diputación de Cáceres para fomentar las buenas prácticas empresariales en los tres territorios Unesco en la provincia, abordó la biodiversidad como elemento diferenciador, la historia reciente del territorio y las oportunidades que ofrece el turismo de naturaleza y ornitológico. Dirigidas a personal técnico, gestores y distintos perfiles vinculados a la prestación de servicios en diferentes sectores empresariales, además de la reunión en Malpartida de Plasencia, otras dos han tenido lugar en Brozas, de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza del Tajo-Tejo Internacional, y en Cañamero, dentro del Geoparque Mundial Villuercas-Ibores-Jara.



Tres rutas en bicicleta y un concurso de fotografía para explorar la Reserva

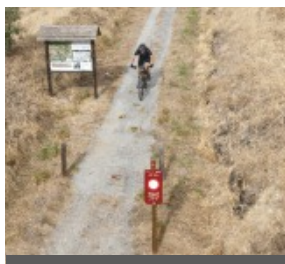
Tres rutas en bicicleta y un concurso fotográfico permitirán conocer y disfrutar la naturaleza de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe en los próximos meses. La Diputación de Cáceres, a través del proyecto Territorios Unesco de la Euroace, ha organizado los circuitos Ciclo@teUNESCO y el certamen Fotografi@teUNESCO, que combinan rutas cicloturistas-MTB y senderistas con actividades medioambientales y turísticas. Las rutas previstas en Monfragüe son: Casas de Millán-Villa del Arco (26 de abril), la ruta circular de Casas de Miravete (10 de mayo) y Serradilla-Centro de Interpretación La huella del hombre (26 de septiembre). Cada recorrido incluye propuestas de turismo y naturaleza, y al menos el 20% del cupo de bicicletas —con un mínimo de cuatro eléctricas— será gratuito. El concurso fotográfico busca captar la belleza paisajística, natural y patrimonial del territorio. Estas actividades se desarrollarán también en la Reserva de la Biosfera Tajo Internacional y en el Geoparque Mundial de la UNESCO Villuercas-Ibores-Jara.



Serradilla dedica una calle a Jesús Garzón en Villarreal de San Carlos

‘Calle Villarreal de San Carlos dedicada a Don Jesús Garzón Heydt’. Así reza el letrero colocado en el núcleo histórico de Villarreal de San Carlos en homenaje al ecologista estrechamente ligado a la identidad de esta población y al compromiso con la conservación de la naturaleza en Extremadura. El acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de Serradilla se plasmó en un acto institucional de rotulación de la calle que contó con la presencia de representantes institucionales, vecinos y personas vinculadas al ámbito ambiental y cultural. La iniciativa quiere subrayar la labor destacada de Garzón en la conservación de la naturaleza y especialmente vinculada al desarrollo y protección del entorno natural de Monfragüe.

NOTICIAS BREVES



Promoción de la Vía Verde de Monfragüe en Países Bajos

La vía de Malpartida de Plasencia se promocionó en la feria de senderismo y cicloturismo Fiets en Wandelbeurs, celebrada en Utrecht (Países Bajos) del 13 al 15 de febrero. Extremadura contó con un stand propio donde se ofreció información sobre su oferta de turismo activo y de naturaleza, con el objetivo de atraer viajeros internacionales.



Alta participación en el festival Monfragüe de Cuento 2026

La quinta edición del festival llevó actividades a Torrejón el Rubio, Higuera de Albalat, Villarreal de San Carlos y Malpartida de Plasencia, con talleres, espectáculos, conciertos, yincanas y otras propuestas. Monfragüe de Cuento, impulsado en 2022 por ADEME, busca difundir la literatura infantil, la narración oral y la música en el medio rural.



Serradilla debate en un congreso sobre el futuro del medio rural

El congreso "Aterrizaje en el entorno, aprovechamiento de recursos forestales", celebrado en enero, reunió instituciones y proyectos emprendedores para impulsar el uso sostenible de los recursos forestales como motor del desarrollo rural. Borja García, concejal de Turismo y Medio Ambiente de Serradilla, destacó el compromiso del municipio con el desarrollo sostenible basado en sus recursos naturales.



Deleitosa, escenario de un premiado cómic de Fermín Solís

Charles loves Josefa ganó el Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra graphic 2025 y se inspira en el reportaje fotográfico que hizo el estadounidense Eugene Smith en Deleitosa publicado por la revista Life en 1951. El cómic lo protagoniza un estadounidense que se enamora de una joven tras ver su foto en ese reportaje.



El Camino Mozárabe, que atraviesa Monfragüe, se difunde en Lisboa

Lisboa celebró en enero el ciclo Sabores y Paladares Ibéricos 2026, que difundió el Camino Mozárabe como atractivo turístico de Miajadas-Trujillo junto a Monfragüe. Este itinerario de peregrinación integra patrimonio, cultura y gastronomía. El ciclo contó con la asistencia de representantes de ADEME, reforzando la promoción del territorio.



Jaraicejo despiden la panadería Hermanos Vaquero por jubilación

"Nos resulta difícil explicar lo que ha significado dedicarnos a este oficio que comenzó hace más de 65 años. Esta panadería ha sido nuestra forma de vida", escriben en un texto de despedida compartido con sus clientes el matrimonio panadero que forman José y Mari. El 31 de enero se organizó en la puerta de la panadería una quedada como agradecimiento.



Reanudan las obras del centro Eugene Smith en Deleitosa

Las obras del centro de interpretación del legado de Eugene Smith en Deleitosa se retomarán este año, abordando equipamientos, infraestructuras e información turística. El espacio recogerá parte del legado del fotógrafo estadounidense y su vínculo con la localidad, donde realizó el célebre reportaje *Spanish Village*, publicado en 1951 en la revista Life.



Ruta en 4x4 para ver la fauna de Monfragüe durante la noche

Ojos en la Noche, ruta organizada por Monfragüe Natural Ecoturismo, se desarrolla durante tres horas y media en grupos reducidos de hasta ocho personas. Proporciona equipos de visión térmica y nocturna de última generación, permitiendo observar el comportamiento de la fauna sin generar molestias ni interferencias en su entorno natural durante la noche.

AGENDA MONFRAGÜE

APUNTA, QUE NOS
VAMOS A LA RESERVA

Os contamos algunos de los eventos, convocatorias y acontecimientos más interesantes de los próximos meses en la reserva de la biosfera de Monfragüe.

FECHA: DE ABRIL A JUNIO DE 2026



LA FERIA DE LA NATURALEZA - NATURSAU

📍 Saucedilla | 11-12 de abril

NaturSau ofrece música, cetrería, talleres, entretenimiento infantil, rutas, un rally fotográfico, catas y degustaciones.

→ <https://www.instagram.com/p/DVgKft9Da0g/>



MARATÓN CICLISTA DE 76 KILÓMETROS

📍 Serradilla | 19 de abril

Este es uno de los tres recorridos previstos. Otros dos cubren 40 kilómetros de una maratón corta y de cicloturismo.

→ <https://www.instagram.com/p/DSSPW8RAeWH>



LA SENDERISTA RUTA VIOLETA

📍 Higuera de Albalat - Casas de Miravete | 25 de abril

El recorrido de 15 km propone un recorrido entre Higuera de Albalat y Casas de Miravete para visibilizar la igualdad, disfrutar del entorno natural y promover la participación comunitaria. Las inscripciones se cierran el 19 de abril online.

→ <https://www.inscribirme.com/ivrutavioleta>



FOTOGRAFÍA Y BICIS EN MONFRAGÜE

📍 Casas de Millán - Villa del Arco | 26 de abril

La ruta es para cicloturistas y el concurso fotográfico es sobre naturaleza y paisaje.

→ <https://pebetero.com/ciclateunesco>

→ <https://sites.google.com/view/fotografiteunesco/inicio>



PROGRAMACIÓN: CONECTA CON MONFRAGÜE

📍 Monfragüe | Abril, mayo y junio (todos los sábados)

Conecta con Monfragüe ofrece actividades guiadas para descubrir la naturaleza, la cultura y los paisajes del Parque Nacional. El programa promueve un turismo sostenible, acercando a visitantes y residentes a la biodiversidad, los senderos y el patrimonio del territorio.

→ <https://www.reservasparquesnacionales.es>



GEOLOGÍA - CONOCIENDO MINERALES EN MIRABEL

📍 Mirabel | 9 de mayo

El Geología permitirá observar rocas del Ordovícico y plegamientos, prueba de una antigua colisión continental.

→ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd wjY-Obq7u88RnZI8qN9IZcrqX8qqL1imly4nz16xV WltP7g/viewform>



RUTA DE LOS INGLESES EN 16 KILÓMETROS

📍 Casas de Miravete-Romangordo | 15-17 de mayo

Los participantes recorrerán unos 16 kilómetros reviviendo el recorrido que hicieron las tropas británicas en 1812 en la Guerra de Independencia.

→ https://www.facebook.com/RutadelosIngleses/?locale=es_ES



LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE MONFRAGÜE EN JATO

📍 Cáceres | 5-7 de junio

La Reserva de la Biosfera mostrará el potencial natural, educativo y cultural de su territorio.

→ <https://www.dip-caceres.es/actualidad/noticias/la-quinta-edicion-de-jato-se-celebrara-del-5-al-7-de-junio/>



DECANA CARRERA NOCTURNA EN SERRADILLA

📍 Serradilla | 27 de junio

La prueba discurre por Serradilla con un recorrido de 22,3 kilómetros y otro de 9,4.

→ <https://fexme.com/2026/02/18/viii-trail-y-cross-nocturno-4-lobos-y-3000-buitres/>

DESCUBIERTA

UN MECENAS RENACENTISTA EN MONFRAGÜE

GUTIERRE DE VARGAS CARVAJAL

Hombre del Renacimiento y visionario, Gutierre de Vargas Carvajal emerge hoy como una figura legendaria en Extremadura y especialmente en su villa predilecta y centro espiritual de su legado, Jaraicejo, donde murió en 1559.

Obispo de Plasencia desde 1524, fue mecenas de artistas, asesor de reyes, financiero de una expedición americana y promotor urbanístico de iglesias, parte de las cuales se yerguen hoy en el territorio de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. Una ruta denominada *Obispo Vargas y Carvajal, Príncipe del Renacimiento* reivindica a este intelectual, religioso y político.

ADELANTADO A SU TIEMPO, GUTIERRE DE VARGAS FUE UN REFORMADOR QUE COMBINÓ FE, CONOCIMIENTO Y VISIÓN DE FUTURO. POCOS, QUIZÁ, COMO ÉL DEJARON UNA HUELLA HUMANA Y ECLESIAÍSTICA TAN PROFUNDA. EN DESCUBIERTA, RECORREMOS LA VIDA Y LAS OBRAS LEGADAS POR ESTE HOMBRE DE CULTURA Y DETALLAMOS LOS HITOS DE SU LABOR QUE DEJÓ UNA HUELLA SINGULAR EN LA GEOGRAFÍA MONFRAGÜINA.

N

ació en Madrid en 1506 bajo una buena y privilegiada estrella: hijo de familia situada en la cúspide del poder en España.

Su padre, Francisco de Vargas, fue un jurista destacado, consejero de los Reyes Católicos y miembro del Consejo Supremo de Castilla. La madre, Inés de Carvajal, es el lazo que une a su hijo con Extremadura, pues su familia provenía de Plasencia, donde su tío, Bernardino de Carvajal y Sande, había sido obispo, según explica Ismael Montero. Este profesor universitario ha investigado en la personalidad y las obras de Gutierre de Vargas, presentando sus indagaciones en los Coloquios Históricos de Trujillo y en los Coloquios de Extremadura. "Era más habilidoso que docto, poco instruido -asegura Montero- Tuvo una vida princi-

pesca, mundana; de ahí que tuviera malas relaciones con el cabildo y el deán de la catedral de Plasencia". El historiador extremeño Alfonso Párraga lo ve como un personaje contradictorio. Sí, tuvo esa vida mundana, pero "era piadoso y lleno de celo", señala en una semblanza del obispo presentada en los Coloquios Históricos de Trujillo.

A los 18 años, en 1524, fue nombrado obispo de Plasencia, un cargo que ostentaría durante 35 años hasta su muerte en 1559. La atractiva figura del joven obispo, según Párraga, se volcó durante su mandato religioso en el mecenazgo, reflejo de una renovación espiritual y material, que se plasmaron en planes para la construcción de templos, casas, residencias, de apoyo a cenobios o monasterios y para la instalación de la Compañía de Jesús en Plasencia en 1547, fundando para ello el colegio de Santa Ana. Esta ciudad del norte extremeño, junto a Jaraicejo en el corazón de Monfragüe, fue uno de los centros desde donde irradió su acción. Un recorrido por el casco histórico de la ciudad del Jerte permite al visitante contemplar parte del legado de Gutierre de Vargas. Allí amplió y embelleció el palacio episcopal, reformó la antigua parroquia de Santiago, hoy dedicada al Cristo de las Batallas, y el hospital de Santa María.

¿Qué sustrato de pensamiento le condujo a dejar su amplia marca en nuestro territorio, más allá de cumplir su labor puramente pastoral? "¿Qué es lo que busca el hombre renacentista?", se pregunta Ismael Montero. "Perpetuarse en el tiempo, ser recordado". De modo que De Vargas Carvajal también quiso imprimir su impronta, como muestra su heráldica, un sello personal, en las construcciones que promovió. Unos 500 escudos labrados

en estas le reconocen en piedra. Ismael Montero explica que el plan arquitectónico de Gutierre de Vargas afectó a templos de la provincia de Cáceres y de la de Badajoz. Más de 30 templos parroquiales se levantaron durante su mandato. Algunos de ellos son grandiosos, monumentales, de amplia capacidad y gran valor artístico, como las iglesias de Malpartida de Plasencia, Santa María y San Martín de Trujillo, las de Jaraicejo, San Miguel de Jaraiz, Garciaz, Berzocana, San Andrés de Naval Moral, Santa María de Guareña y Santiago de Don Benito. En realidad, toda la diócesis de Plasencia está sembrada de templos construidos en esta época, Oliva de Plasencia, Mirabel, Saucedilla, Almaraz, Serrejón, y otras, lo testifican.

Aplicó, cuenta el profesor Montero, el modelo de planta salón de tres naves de igual altura y con iluminación lateral, y contó con arquitectos afamados como Sancho de Cabrera. La iglesia de Jaraicejo y la de San Martín de Tours de Trujillo fueron los modelos que siguió, con corredores, tribuna y su propio palco.

Fue acaso esta villa de Jaraicejo, en la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, el centro espiritual de Gutierre de Vargas, del que fue su señor. Allí solían retirarse en jornadas de descanso los obispos placentinos; de modo que siguiendo esa tradición el prelado la escogió como retiro. Allí pasó grandes épocas, alternando su estancia con su residencia en Plasencia y Madrid. Poco cabe dudar de su apego, pues sus últimos días los pasó en aquella villa que había transformado arquitectónica y religiosamente. Hacia ella se encaminó para descansar de su enfermedad de gota y allí firmó su testamento,

GUTIERRE DE VARGAS CARVAJAL

Una vida en cifras y símbolos

18

AÑOS

Su **edad** al ser nombrado obispo.

35

AÑOS DE PONTIFICADO

El tiempo que rigió la **diócesis de Plasencia** (1524-1559).

37

IGLESIAS

El número total de templos donde dejó su **huella arquitectónica** directa.

68

RECURSOS HISTÓRICOS

Identificados en su ruta turística (56 **tangibles** y 12 **intangibles**).

107

ARTÍCULOS

Promulgados en el **Sínodo de Jaraicejo** (1534), donde se adelantó a las reformas de Trento.

5

NAVES

El tamaño de la flota que financió en 1539 (3 naos grandes y 2 galeones) destinada al **Estrecho de Magallanes**.

12

BORLAS

Las que aparecen en su **escudo eclesiástico** (6 a cada lado), una característica fundamental de su identidad heráldica.

13

CLÉRIGOS

El personal fijo que dotó para su **capilla en Madrid** (1 capellán mayor y 12 capellanes) para que rogasen perpetuamente por su alma.

17

ESTATUAS

El número de figuras esculpidas de bulto redondo en su **monumento funerario de alabastro**.

40

RELIEVES

Más de esta cantidad de **figuras talladas en medio y bajo relieve** decoran el conjunto del sepulcro.



«GUTIERRE DE VARGAS CARVAJAL, OBISPO DE PLASENCIA, FUE UN MECENAS RENACENTISTA QUE IMPULSÓ MÁS DE TREINTA TEMPLOS EN LA REGIÓN»

aunque sus restos mortales fueron enterrados en Madrid. En Jaraicejo había celebrado en 1534 el importante Sínodo Diocesano, donde proyectó sus ideas para reformar el clero y establecer registros sacramentales, que transformarían la estructura de la iglesia, dos iniciativas que adoptaría el trascendente Concilio de Trento de 1516, donde él también participó como enviado de Carlos V.

En la villa monfraguina impulsó la construcción de “un templo muy principal”, que funcionaba como catedral, un palacio episcopal unido a la iglesia, una plaza, calles y edificios públicos. La iglesia de la Asunción, con una decoración mezcla de gótico y renacentista exhibe en sus portadas los blasones del obispo. Su exterior recuerda una fortaleza, con un elegante pórtico renacentista en el lado sur, adornado con arcos y columnas. Dentro de la vicaría de Jaraicejo, Ismael Montero destaca también las iglesias de la Piñuela, en ruinas junto a Casas de Miravete, o las modestas iglesias de Romangordo e Higuera, “que guardan dentro de su sencillez, el prototipo de iglesia característico del obispo”. También en la reserva monfraguina hallamos los templos de Serrejón y Mal-

partida de Plasencia, en cuyo exterior puede verse la heráldica obispal de escudo con capelo y bordones.

Una empresa de éxito y fracaso

Una de las empresas más memorables, y parcialmente fracasadas, de Gutierre de Vargas Carvajal, pensada y gestada a miles de kilómetros de donde se produjo, fue el viaje al extremo austral que imaginó e hizo que se cumpliera bajo su mandato. Lo incógnito, pero también lo comercial, impulsaban en aquellos tiempos empresas aventureras como la del obispo. “No debe extrañarnos que, como hombre de su época, y a pesar de su dignidad episcopal, -afirma Asunción Fernández Hoyos, autora de una biografía de nuestro personaje, en el ensayo 1536: un obispo fleta unas naves hacia América...- sintiera esa curiosidad científica

LA FASCINANTE VIDA DEL OBISPO

01 ^{AÑO} 1506



NACIMIENTO EN LA CUNA DEL PODER

Gutierre nació en la plaza de la Paja (Madrid), en el seno de una de las familias más influyentes de la Corte.

Fue el segundo hijo de Francisco de Vargas, consejero de los Reyes Católicos y de Carlos I, y de doña Inés de Carvajal, perteneciente a la nobleza placentina.

^{AÑO} 1524



NOMBRAMIENTO EPISCOPAL

Gracias a la influencia familiar, fue nombrado obispo de Plasencia con solo 18 años. En sus inicios se le describía como un joven más inclinado a las armas y a la vida mundana que a las obligaciones religiosas.

02

^{AÑO} 1534



EL SÍNODO DE JARAICEJO

Demostrando una temprana visión reformadora, convocó el II Sínodo Diocesano en Jaraicejo, adelantándose décadas al Concilio de Trento y estableciendo normas para la organización parroquial y la educación del clero.

^{AÑOS} 1539-1541



LA "ARMADA DEL OBISPO DE PLASENCIA"

En una muestra de su espíritu aventurero y poder económico, financió una expedición naval hacia el Estrecho de Magallanes. Aunque la flota sufrió grandes pérdidas.

04

que le hizo llevar una vida de seglar; poseedor, además, de elevados beneficios eclesiásticos, nada se oponía a sus proyectos mundanos". El prelado encaminó su empresa hacia el sur americano, pagando una flota de cinco naves, que partieron de Sevilla en 1536. Tres alcanzaron el Estrecho de Magallanes; pero la nave capitana se estrelló en la costa. Sus supervivientes vagaron durante un tiempo por tierra incógnita hasta su regreso a España. Otra nave, perdida, dio con la isla de las Malvinas, desde donde volvieron a España, y la tercera exploró la inhóspita Patagonia y avanzó hasta las costas del Perú y Panamá. El fracaso de la expedición dio, no obstante, otros frutos: la información abundante que trajeron los expedicionarios permitió identificar territorios y apuntalar nuevas rutas en dirección a Filipinas.



Hombre del Renacimiento

Al cabo de casi 500 años otra ruta lo tiene a él como centro material y espiritual en Extremadura. De sur a norte, de Guareña a Plasencia, o de norte a sur, de Plasencia a Guareña, el viajero que se interne por la Ruta Obispo Vargas y Carvajal, Príncipe del Renacimiento, recorrerá siete localidades que conservan las huellas patrimoniales del prelado y a la vez se sumergirá en la historia del periodo en el que extendió su misión cultural por nuestro territorio.

El proyecto de una ruta que aglutina turismo, cultura y religión adquirió velocidad tras la firma el pasado año de un protocolo entre las dipu-

taciones de Cáceres y Badajoz y la Diócesis de Plasencia. Según explica Marina del Viejo, técnico de la Diputación de Cáceres encargada de la ejecución de la ruta, una consultoría turística acometió la tarea de recopilar información histórica sobre el obispo y el contexto de la época, y elaboró el recorrido, propuesta de señalización, del uso pedagógico que puede dársele y el diseño de la imagen y su justificación como relato.

La ruta, explica Marina del Viejo, ya está definida y cuenta "con una variedad grande de posibles actuaciones para desarrollar". El siguiente paso es comenzar a plasmarlas sobre el terreno: señalizarla, crear un soporte web que ofrezca toda la información de interés al visitante, realizar acciones de promoción, etc.



AÑOS
1551-1552

05



Concilio de Trento

TRANSFORMACIÓN ESPIRITUAL EN EL CONCILIO DE TRENTO

Designado por Carlos V para asistir a la segunda etapa del Concilio, Gutierre vivió una profunda conversión tras contactar con los primeros jesuitas. Desde entonces abandonó su vida disoluta.

AÑO
1555



Iglesia de Santa Ana (Plasencia)

EL GRAN MECENAS Y EL COLEGIO JESUITA

Como arquitecto del progreso y mecenas del arte, impulsó la construcción de más de treinta templos. Su obra cumbre fue la fundación del colegio de la Compañía de Jesús en Plasencia.

06

AÑO
1558



Iglesia de San Martín (Trujillo)

EL SEÑORÍO FRUSTRADO EN TRUJILLO

Ya en el ocaso de su vida y enfermo de gota, intentó consolidar un gran patrimonio para su hijo mediante la compra de numerosas propiedades bajo la jurisdicción de Trujillo. Esta operación demuestra su deseo de asegurar un legado.

07

AÑO
1559



Detalle del sepulcro (Madrid)

MUERTE Y EL MAUSOLEO DE MADRID

Sintiendo su final, emprendió un último viaje a su querida Jaraicejo, donde falleció el 27 de abril. Tras un entierro provisional en Torrejón el Rubio, sus restos fueron trasladados a la Capilla del Obispo en Madrid.

08

«LA RUTA OBISPO VARGAS Y CARVAJAL UNE CULTURA, RELIGIÓN Y TURISMO, RECORRIENDO SIETE LOCALIDADES CON SU LEGADO ARQUITECTÓNICO Y ESPIRITUAL».

Quienes cumplan este viaje y vayan recabando la información que les deparará acabarán conociendo, según se explica en el proyecto, a un “líder, arquitecto del progreso, impulsor del arte, la educación y la modernización de su territorio”. Los enclaves en los que dejó su huella cuentan una historia de ambición, cultura y poder, descubriendo fortalezas y paisajes, el esplendor en una época en que fe y cultura caminaban de la mano hacia la modernidad. “Creo que es una ruta importante para conocerle”, asegura el profesor Ismael Montero.

Dentro de esta ruta, el paso por la Reserva de la Biosfera de Monfragüe resulta fundamental. El viajero tendrá que hacer un recorrido, si lo inicia en Guareña, que remonte la región de sur a norte desde esta localidad de la provincia de Badajoz, en dirección a Medellín, Don Benito, Berzocana y Trujillo, antes de internarse en la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, territorio plenamente de Gutierre de Vargas y para el que la ruta propone dos paradas ineludibles. En Jaraicejo, como se ha apuntado con anterioridad, hallará lo más destacado del legado de De Vargas Carvajal, por constituir el destino de sus descansos y meditaciones, que proyectó en la renovación eclesiástica que se llevó a cabo bajo su mandato. Y porque plasmó

sobre el terreno la arquitectura eclesial, de gobierno y civil (templo, palacio, calles, plaza) que físicamente lo identificaban. Paradas como la de Jaraicejo (y las del resto de la ruta) se contemplan como puertas para ampliar la experiencia del viaje, con recomendaciones sobre su gastronomía (aquí la caldereta de cordero o el queso de pistacho) o rutas a pie en el Parque Nacional de Monfragüe.

En el pequeño pueblo de Casas de Millán, el otro hito de la ruta a su paso por Monfragüe, destaca el retablo mayor de la iglesia de San Nicolás de Bari y una centenaria pilastra hispanovisigótica. Se levantó el templo en la plaza de la Iglesia sobre un edificio precedente, pero fue bajo el gobierno eclesial de Gutierre de Vargas cuando lo esencial de su interior acabó por rematarse y se encargó ese retablo de gran riqueza iconográfica. En el entorno natural de Casas de Millán, el viajero que haga parada en la villa podrá disfrutar de especialidades locales como el queso, el aceite de oliva y los embutidos ibéricos y admirar la inmensidad de la dehesa extremeña haciendo igualmente rutas a pie o en bici por la cercana Sierra de Santa María. Y desde allí empujar el destino final del viaje: Plasencia, el otro epicentro del legado de De Vargas Carvajal, en un casco histórico repleto de palacios, conventos y murallas medievales.

Este recorrido principal no es el único que plantea la ruta. Otros itinerarios complementarios con origen en la capital del Jerte, conducirán al viajero a territorios como Trasierra, Valle del Jerte, La Vera y Campo Arañuelo, que también conservan parte del legado renacentista, inagotable y desconocido del obispo.

•

LOS PROTAGONISTAS Y SUS FRASES



ISMAEL MONTERO

“Era más habilidoso que docto, poco instruido. Tuvo una vida principesca, mundana”



MARINA DEL VIEJO

“La ruta de Gutierre de Vargas ya está definida y cuenta con una variedad grande de posibles actuaciones para desarrollar”

ALFONSO PÁRRAGA

“Era piadoso y lleno de celo y se volcó durante su mandato religioso en el mecenazgo”

ASUNCIÓN FERNÁNDEZ

“Hombre de su época, a pesar de su dignidad episcopal sintió la curiosidad científica que le hizo llevar una vida de seglar”

RUTA · OBISPO VARVAS Y CARVAJAL PRÍNCIPE DEL RENACIMIENTO



PLASENCIA



EX-A1

CASAS DE MILLÁN

Rio Tajo



JARAICEJO



TRUJILLO

A-58



BERZOCANA



A-5

MEDELLÍN



A-66



GUAREÑA

Mérida



LA RUTA EN DATOS

- Recorrido: 326 kms.
- Localidades: 11
- Puntos de interés: +30
- Itinerarios complementarios: 4
- Comarcas: 4

Extremadura -
Localización de la ruta



Google Maps (ruta)
> Descargar KML

Ruta Obispo
Vargas y Carvajal



EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

UNA SECCIÓN PARA LAS INICIATIVAS EMPRESARIALES Y LOS PROYECTOS INNOVADORES

JORGE VEGA

FUNDADOR DE BOSQUE URBANO. DESDE INSTALAR JARDINES A PISTAS DEPORTIVAS, LA EMPRESA, CON CENTROS EN MALPARTIDA DE PLASENCIA Y PLASENCIA, APUESTA POR LA INNOVACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD

El césped de los campos de fútbol podrá pasar un reconocimiento *médico* con un novedoso e innovador sistema desarrollado por la empresa Bosque Urbano, con sede en Plasencia y una planta de reciclado y otra de exposición de productos en Malpartida de Plasencia. El procedimiento utilizará drones y determinará la vida útil del césped y los tratamientos que puede recibir para su mejor estado. “Mientras mejor esté el campo, menos lesiones habrá, y más tiempo durará el césped y, como consecuencia, más tiempo se tardará en generar residuos”, cuenta Jorge Vega, fundador y director general de esta empresa.

Vega pasó por las aulas del centro de formación del medio rural de Navalmoral de la Mata. Hizo grado medio y superior de forestales y gestión de recursos naturales y paisajísticos. Al terminar los estudios, trabajó durante un tiempo y a los 21 años fundó Bosque Urbano. Originalmente era una empresa de jardinería, enfocada en la sostenibilidad, la eficiencia energética, el uso de agua y plantaciones de especies autóctonas, y en la instalación de jardines acolchados. Progresivamente fue

”

“Mientras mejor esté el campo, menos lesiones habrá; nuestro trabajo sostenible alarga la vida del césped y reduce residuos”.

ampliando su acción y al integrarse en el grupo MHC, con otras empresas locales, incorporó a su oferta las instalaciones deportivas, el mantenimiento de campos de fútbol, de pistas de pádel... Actualmente da empleo a unas 17 personas.

Vega destaca la apuesta de Bosque Urbano, a pesar de su pequeña dimensión, por la investigación, en proyectos capaces de ampliar la singularidad de su producción, por ejemplo su apuesta por el desmontaje del césped artificial de campos de juego, una tarea que realizan en España solo tres o cuatro empresas. Y trabajo no le falta. “Desmontamos en torno a los 60 campos anuales”, afirma.

El cuidado al medio ambiente se manifiesta en la planta que la empresa posee en Malpartida de Plasencia. Trata residuos relacionados con los materiales que produce el propio Bosque Urbano (tuberías de plástico, de riego, de polietileno, césped artificial, restos de podas...). Su reciclado deriva en la creación de nuevos materiales. Por ejemplo, aquellos que proceden de la fibra del césped y que pueden ser usados en la construcción de bordillos para jardín o los que a partir de los restos de poda se convierten en carbón vegetal.

En la planta de exposición de la empresa en la localidad de la Reserva de la Biosfera, de unos mil metros cuadrados de extensión, sus clientes encuentran parques infantiles, pistas multideportivas, mobiliario urbano, mesas de ping-pong... Además, la empresa organiza allí jornadas técnicas para ayuntamientos, constructoras y otros posibles clientes.

No olvida Jorge Vega el apego a Extremadura. “Hemos tenido la oportunidad de irnos a Madrid y otros lugares, pero seguimos trabajando aquí. Este es nuestro sitio y estamos muy orgullosos de ello”, asegura. Y desde aquí, donde concentra el 60% de su clientela, se proyectan a España y sus islas, a Portugal y hasta al sur de Francia. Sus principales clientes son municipios, parte de ellos pertenecientes a la Reserva de Monfragüe, a los que prestan servicios de jardinería, instalaciones deportivas, parques infantiles...

Vega tiene visión de futuro. Es consciente de la gran proyección de su modelo de negocio por su hincapié en la sostenibilidad; aunque este enfoque era algo en lo que ya creía el propio empresario. “Luego hemos visto que Europa, España e incluso Extremadura están aplicando esa política de sostenibilidad, de conservación, de tratamiento de residuos, de respeto medioambiental”. Su empresa está “totalmente alineada” con la normativa europea. De hecho, asegura, va por delante de los nuevos requerimientos. Por ejemplo, con los microplásticos. “Si en 2031 se van a prohibir, nosotros ya contamos con materiales que cumplen con las normas que se aplicarán en 2031”.



Exposición (Malpartida de Plasencia)



Desmontaje de campos de fútbol



Exposición (Malpartida de Plasencia)



RESERVA EN FEMENINA

IMAGINACIÓN Y AUDACIA PARA CONSTRUIR UNA RESERVA MÁS JUSTA E IGUALITARIA, EN FEMENINA

MARÍA J. MUÑOZ Y ANDREA MORCUENDE

TÉCNICAS Y DINAMIZADORAS EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN PÓRTICO DE MONFRAGÜE

La antigua iglesia de San Blas del Toril del siglo XVI, reconvertida en Centro de Interpretación Pórtico de Monfragüe, recibe a los visitantes, sorprendidos de hallar un lugar de culto transformado en un espacio de conocimiento de la dehesa en el territorio de la reserva de la biosfera. Allí les acogen María José Muñoz, de

51 años, y Andrea Morcuende, de 35 años, técnicas y dinamizadoras del centro. Ambas han encontrado en este singular edificio un idílico lugar de trabajo, “la mejor oficina que uno pueda tener”, dice Muñoz. “Queremos transmitir nuestro amor por el centro y por el pueblo”, responden al unísono sobre su tarea diaria en Toril. Para Andrea Morcuende ha sido un descubrimiento, pues se hizo cargo de su empleo en febrero. Procede de Bembibre, un pueblo de León, y desde hace algo más de 6 años vive en Navalmoral de la Mata. Estudió Historia del Arte y ha desempeñado diversas ocupaciones al margen de su formación. María José Muñoz nació en Madrid, pero a los 5 se trasladó con su familia a Plasencia y actualmente vive en Malpartida de Plasencia. Estudió Turismo en Salamanca y ha trabajado en hoteles, agencias de viajes y proyectos turísticos. Cursó un ciclo superior de guía y ha trabajado ya

dos años en Toril, al que regresó, a este mismo puesto, el pasado enero.

En apenas 20 minutos, Andrea Morcuende se planta cada día en la reserva desde Navalmoral. La primera vez que llegó a Extremadura, la llevaron a Monfragüe. “Me pareció un lugar muy especial. Ahora tengo el lujo de transmitir esa impresión a los visitantes y al mismo tiempo me permite descubrirlo más a fondo”. Más o menos el mismo tiempo le lleva a María José Muñoz cubrir el trayecto de su pueblo a Toril. Para ella es una “suerte” vivir en un municipio de la reserva y trabajar en otro. Destaca la responsabilidad que tiene explicar lo que significa Monfragüe, “y a la vez un orgullo poder mostrar un territorio con tanto valor”.

Ambas se complementan en el trabajo: Andrea Morcuende aplica su formación a su tarea, estudiando la historia de Toril y su entorno, buscando documentos históricos que le ayuden a comprender mejor su evolución. Y planifica los materiales que puede difundir a través de las redes sociales o qué fotografías hacer para el centro. “Y por supuesto hablar con los visitantes. Se aprende mucho escuchando a quienes llegan”. A María José Muñoz le gusta especialmente este contacto con la gente, para transmitirle “todo lo especial que hay en Toril dentro de la reserva de la biosfera”. Y en ese trato destaca su relación con “los más pequeños”, que realizan visitas con colegios y a los que trasmite cómo “valorar y cuidar los recursos que tenemos”. “Me gusta ser *influencer* de mi territorio, darlo a conocer, promocionarlo...”, concluye.

El centro, que difunde el patrimonio cultural, la historia, los usos tradicionales y el medio natural, recibe más visitantes en primavera y otoño, debido al tiempo más clemente. Pero también a los interesados por la gastronomía, gracias al “cocido de Inés, del bar San Blas, que atrae a mucha gente”.

Aún después del trabajo, a María José Muñoz, a la que le gusta pasar el tiempo con los suyos y la música, le cuesta desprenderse de la naturaleza de Monfragüe y sigue disfrutándola: “Me gusta ir a la Portilla del Tiétar y pasar tiempo allí desconectando y conectando al mismo tiempo”. Andrea Morcuende, sin embargo, apenas tiene tiempo libre, con sus dos hijos pequeños. “Procuró disfrutar con ellos todo lo que puedo, pero también me gusta mucho leer, escribir y pintar”.

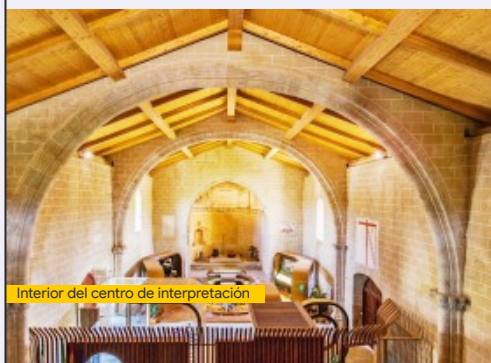
FRASES DESTACADAS

MUÑOZ

“Me gusta ser influencer de mi territorio, darlo a conocer, promocionarlo...”

MORCUENDE

“Tengo el lujo de transmitir a los visitantes este lugar tan especial que es Monfragüe”



Interior del centro de interpretación



Andrea (izda.) y María José (derecha)



Ruta Dehesas de Maulique

EL MONFRAGÜE DESCONOCIDO

UNA SECCIÓN PARA DESCUBRIR Y
CONOCER LOS SECRETOS DE MONFRAGÜEEL ALCORNOQUE DEL
VENERO, PARA
ADMIRAR DE CERCA Y
DE LEJOSDESDE ROMANGORDO, UNA
RUTA POR LA DEHESA GUÍA
HASTA EL ÁRBOL SINGULAR

A distancia o a sus pies, impone el alcornoque del Venero, uno de los grandes árboles singulares registrados en Extremadura, declarado como tal en 2014. Se yergue a cuatro kilómetros de Romangordo, en la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, y se llega a él por un sendero que invita a recorrerlo por su naturaleza adehesada de encinas y alcornoques.

Cuando los ingleses y franceses se enfrentaron en una de las batallas de la Guerra de Independencia a principios del siglo XIX, ganada por el ejército británico, el Venero ya daba sombra y corcho. Tenía entonces poco más de un siglo y su porte siguió creciendo hasta el presente, robusto, sin amenazas sobre su conservación, fuertemente arraigado en una maniobra de fuerza que año tras año ha tenido que realizar el árbol para anclarse en la zona de pendiente donde se asienta. Su copa abarca cerca de 28 metros y uno solo no podría abrazar el perímetro de su tronco, pues mide 4,49 metros si se sitúa a 1.30 de altura. Y decíamos que el Venero puede contemplarse desde la distancia no solo por su tremenda altura de 20 metros, sino porque su situación lo hace visible para quienes viniendo del

”

Cerca de Romangordo, el imponente alcornoque del Venero destaca en Monfragüe por su porte, historia y frescor, siendo un árbol singular que cautiva por su belleza.

norte y atravesen el túnel de Miravete por la autovía de Extremadura paren brevemente a un lado de la carretera y miren a su izquierda: enseguida lo localizarán a unos 600 metros, destacando por encima de otros ejemplares de la misma especie *quercus suber*.

¿Cuál es el milagro de esta singularidad en un entorno lleno de alcornoques, todos ellos asentados en la misma tierra, sobre el mismo humus que los ha hecho crecer? En su propio nombre, venero, acaso se halle una posible explicación. En su entorno abundan los manaderos de agua. Y de hecho a apenas unos pasos del árbol un venero de agua aflora, lo que permite que la tierra se mantenga fresca buena parte del año. Pero naturalmente, esa visión a distancia provoca apenas un ramalazo de admiración, que se acrecienta cuando uno lo tiene enfrente. Para ello habría que desandar el camino unos pocos kilómetros por la misma autovía hasta dar con el desvío hacia Romangordo por la carretera provincial 403, a poco menos de cuatro kilómetros.

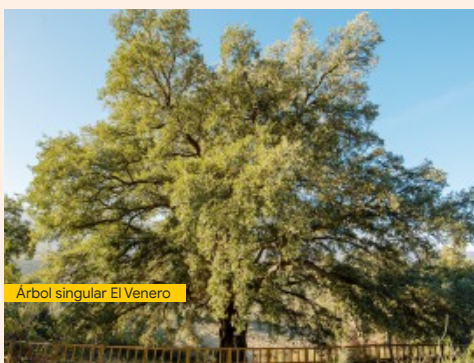
Merece la pena detenerse en este pueblo, singular a su vez por los enormes murales pintados, al modo de trampantojos, que han ido aumentando en las paredes de sus edificios, pero también en puertas y cocheras. Los ecos de la Guerra de la Independencia los hallamos en el Centro de Interpretación de la Ruta de los Ingleses, y los de la vida rural de antaño, en una pequeña casa acondicionada para la visita de los turistas.

Tras la pausa, tomamos la salida de Romangordo en dirección a Higuera de Albalat y enseguida encontramos a la derecha un pequeño parque desde donde arranca la pista que conduce a la zona de nuestro alcornoque, el camino de la Canaleja, que se dirige hacia la fuente del Venero y después continúa por la solana de la sierra del Cotorro, dejando la garganta de la Canaleja al lado derecho del camino. Sorprende saber que a pesar de sus dimensiones, su producción de corcho es menor que la de otros ejemplares próximos de tamaño inferior; por ejemplo, el Alcornoque de los Cercones de Higuera de Albalat.

En una de sus sacas, se obtuvieron de este árbol 11 quintales de corcho (500 kilos) frente a los 8 (368) del Venero. Pero a cambio, posee esa belleza inútil que supera lo material de su sustancia: el porte, la armonía, las formas caprichosas de una naturaleza libre.



Panel de interpretación



Árbol singular El Venero



Ruta Garganta de la Canaleja

SECCIÓN EDUCATIVA

LA RESERVA EN LAS AULAS, UN ESPACIO PARA APRENDER Y DISFRUTAR DE LA RESERVA

DESCUBRIENDO MONFRAGÜE 3.0, TECNOLOGÍA EN EL AULA

ESCOLARES DE SAUCEDILLA APRENDEN DE AVES USANDO HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

Un avistamiento de buitres puso en marcha, inesperadamente, hace cuatro cursos el proyecto *Descubriendo Monfragüe 3.0*, que se desarrolla en el colegio Río Tajo de Saucedilla. Supuso implantar el aprendizaje de las nuevas tecnologías a través del estudio de la reserva de la biosfera. La coordinadora de esta iniciativa, Ruth Sánchez Benito, cuenta que durante un recreo, una bandada de buitres voló por encima del colegio. “Los niños nos preguntaron sobre ellos y le indicamos que buscaran en los ordenadores. Entonces, nos dimos cuenta de que algunos no sabían ni encenderlo, ni escribir con ellos: desconocían el teclado, cómo poner las mayúsculas, dónde estaba la tecla del punto...”.

Sorprendentemente para unos nativos digitales, los profesores entendieron que, aunque dominan lo más básico de las tecnologías, que pasan rápidamente de los videojuegos a *tiktok* y de *tiktok* a *youtube*, cuando se enfrentaron a un ordenador les resultó ajeno. Así que los profesores plantearon iniciarlos en el aprendizaje de estas máquinas de uso común, “que les puede ser útil en la vida diaria y laboral”, y en el de determinadas herramientas informáticas. Para hacerlo más atractivo, pensaron en el mundo natural de Monfragüe.

”

La exposición oral del aprendizaje se transmite por videoconferencia al resto de colegios del programa Creación de Recursos Educativos Abiertos (CREA)

Descubriendo Monfragüe 3.0 se desarrolla una vez a la semana dentro de las actividades de la asignatura de Conocimiento del Medio. Durante este curso, los alumnos están investigando sobre aves que viven en Monfragüe y en su entorno. En años anteriores estudiaron aspectos del patrimonio cultural de Monfragüe, la geografía, el clima, los animales y las plantas. Guiados por los maestros, propusieron al principio de curso, en una de las clases, ideas acerca de lo que iban a investigar sobre las aves. Realizaron búsquedas en internet y elaboraron un listado de sus preferidas, que se sometió a votación para determinar aquella sobre la que se iba a trabajar en el aula. El resultado de este trabajo, que se lleva a cabo en grupos de investigación, cada uno con su propia tarea, se plasma en un texto, completado con imágenes, y una presentación. En este proceso, el aprendizaje se centra en los procesadores de texto, en el uso de herramientas tecnológicas como PowerPoint, Libre Office (que es el programa que emplean en los colegios) o, como en este curso, Canva, una plataforma online de diseño gráfico. El momento culminante de esta tarea se vuelca en una exposición oral con diapositivas, que se transmite por el sistema de videoconferencia Meet al resto de colegios del programa Creación de Recursos Educativos Abiertos (CREA). Además, está previsto hacer un programa de radio y adquirir destreza en el manejo del video.

Unos 120 alumnos han participado desde sus inicios en esta experiencia, desde los más pequeños a los mayores, de 3 a 12 años. Según Ruth Sánchez, el aprendizaje con los más pequeños es mucho más visual y lúdico, y en lugar de realizar una exposición en directo, graban un video, en el que los estudiantes cuentan lo que han aprendido sobre el animal que están investigando.

La coordinadora de *Descubriendo Monfragüe 3.0* destaca de esta iniciativa, además del aprendizaje de las nuevas tecnologías, la motivación que estimula a los niños, la manera en que les ayuda a trabajar en la redacción de textos y a mejorar la expresión oral. “Les gusta y se animan entre ellos cuando ven a los otros exponiendo para probar a hacerlo mejor”.

”

El proyecto del colegio Río Tajo enseña competencias digitales y oratoria a sus alumnos mediante la investigación y exposición del patrimonio natural.



Exposición "Abubilla" en Serrejón



Exposición "Agateador común" en Casas de Belvis



Ejercicios en Serrejón

100%
RBM-MAG

DESCUBRIENDO LOS TERRITORIOS UNESCO

SECCIÓN DEDICADA A LOS TERRITORIOS UNESCO:
RESERVAS DE LA BIOSFERA DE TAJO INTERNACIONAL Y
MONFRAGÜE Y GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO
VILLUERCAS-IBORES-JARA

CAMINOS DEL ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

Itinerario cultural europeo

Las huellas de nuestros
antepasados perviven en
Territorios UNESCO

EL ITINERARIO CULTURAL
EUROPEO CAMINOS DEL
ARTE RUPESTRE
PREHISTÓRICO ES UNA RED
CON MÁS DE 150
LOCALIZACIONES
ARQUEOLÓGICAS Y DE ARTE
RUPESTRE VISITABLES Y
REPARTIDAS EN NUEVE
PAÍSES DEL CONTINENTE; EN
TERRITORIOS UNESCO
TENEMOS LA SUERTE DE
CONTAR CON VARIOS,
TODOS ELLOS DE GRAN
RELEVANCIA E INTERÉS PARA
COMPRENDER A SUS
PRIMEROS POBLADORES.

La mayor concentra-
ción de localizacio-
nes en Territorios
UNESCO incluidas
dentro del itinerario
Caminos del Arte
Ruprestre se
encuentra en la reserva de la
biosfera de Monfragüe, donde
hasta cuatro marcadores
aparecen en su mapa de
destinos. El primero fue el
abrigo del castillo de
Monfragüe, dada la relevancia
de sus pinturas rupestres, a



cuyo interior se puede acceder
previa reserva en el centro de
interpretación del Arte Ruprestre
de Torrejón el Rubio, que dicho
sea de paso es el segundo
marcador que aparece en el
mapa de la reserva.



El tercero es el centro de interpretación Huella del Hombre en Serradilla, que alberga profusa información de la presencia humana en la reserva y, cómo no, de sus primeros pobladores. Y el cuarto, en esta misma localidad, la ruta del Arte Rupestre de Monfragüe en el entorno del



Canchu del Lobu, una nueva iniciativa que permite visitar además el espectacular mirador homónimo.

En cuanto a la reserva de la biosfera transfronteriza de Tajo Internacional, aunque igual que el resto de Territorios UNESCO cuenta con numerosos vestigios de los primeros pobladores —como su espectacular conjunto megalítico o la cueva del Buraco— la única estación incluida en el itinerario es



el abrigo de Puerto Roque, en la misma frontera con Portugal. Su conjunto de pinturas rupestres esquemáticas es tan peculiar, que algunas de ellas están hechas con

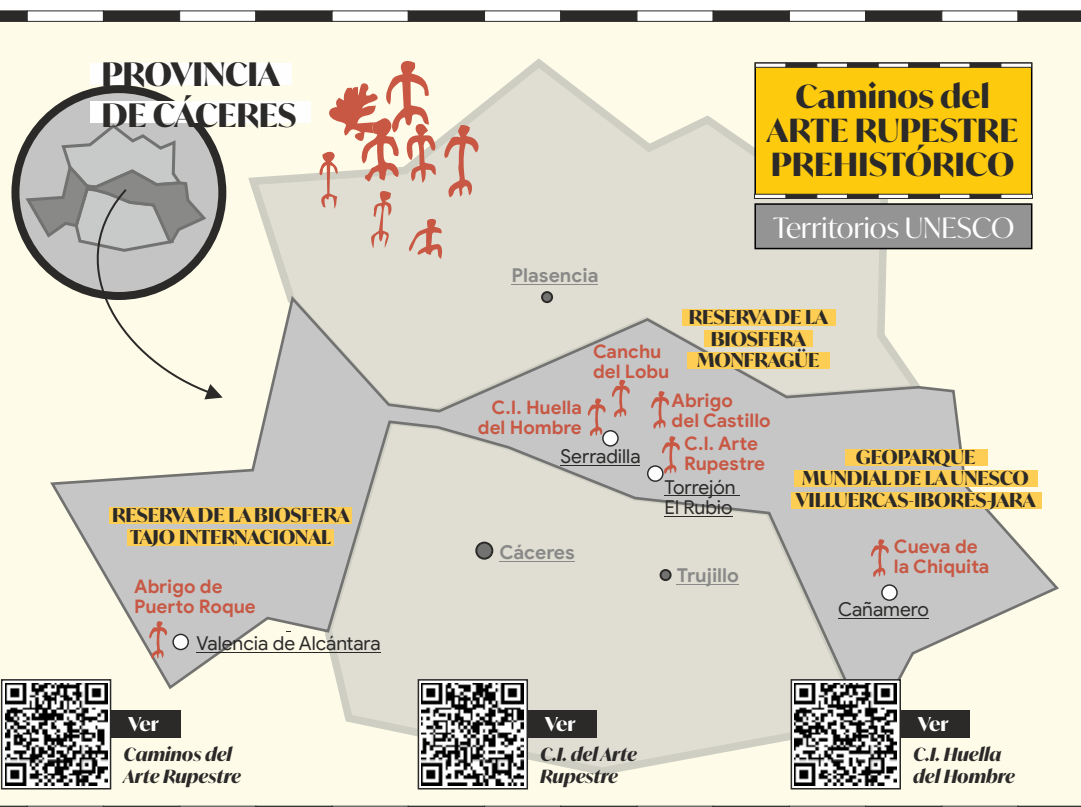
pigmentos blancos y negros en vez de con los típicos ocre rojizos; realmente sorprendente.

Y por lo que se refiere al Geoparque Mundial de la UNESCO Villuercas-Ibores-Jara, la cantidad de abrigos con pinturas que esconden los crestones de sus sierras cuarcíticas es espectacular —como los del



cancho de la Sábana, por ejemplo— pero destaca sobre todos ellos la cueva de la Chiquita o de Álvarez. Además de por su accesibilidad, por estar perfectamente interpretada y por la belleza de su entorno, porque alberga hasta cien tipos diferentes de signos dibujados en sus paredes.

No en vano fue el primer abrigo con pinturas rupestres documentado en la provincia de Cáceres, allá por el 1916.



@CLARALOFT

Reseña de Google Maps

"Me pirran las pinturas rupestres, es como hablar con el pasado. Una recomendación: visitad primero los centros de interpretación, es la mejor manera de asegurarnos una experiencia total."

EL RETO DE RBM-MAG

¿DONDE ESTÁ SILVIE?

PISTA 01

El puente en el que se encuentra Silvie comenzó a construirse en 1440 por iniciativa de alguien que llegaría a ser cardenal en Roma.

PISTA 02

Su importancia para el paso del ganado trashumante se debía a que en este lugar convergen el camino real de Madrid a Lisboa y un ramal de la cañada real leonesa occidental.



Silvie Pascual

Silvie es una apasionada de la fotografía de la naturaleza y ha viajado desde su Bélgica natal hasta la reserva de la biosfera de Monfragüe para disfrutar de su afición; le encantan especialmente los ríos que, como este en concreto, fluyen libres de zonas embalsadas artificialmente.



unesco
Programa sobre el Hombre
y la Biosfera



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y TURISMO