



GUÍA DE
**PAISAJES
ANTIGUOS** DE
TAJO INTERNACIONAL



Tajo-Tejo Internacional
Reserva de la Biosfera
Transfronteriza



Edita

Diputación de Cáceres
Área de Reto Demográfico, Desarrollo Sostenible,
Juventud y Turismo
www.turismocaceres.org

Producción, contenidos y diseño

Laruinagráfica SL
www.laruinagráfica.com

© Textos y fotografías de sus autores

2021

Esta guía ha sido cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER a través del Programa Interreg V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020





GUÍA DE

PAISAJES ANTIGUOS DE TAJO INTERNACIONAL



Tajo-Tejo Internacional
Reserva de la Biosfera
Transfronteriza



unesco

Programa sobre el Hombre
y la Biosfera





PAISAJES ANTIGUOS DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE **TAJO INTERNACIONAL**

Introducción

La Reserva de la Biosfera Transfronteriza Tajo-Tejo Internacional ocupa una superficie de 428.176 hectáreas, de las cuales 259.073 se encuentran en España y 169.103 en Portugal. Su núcleo, formado por el río Tajo y sus afluentes, declarado parque natural de Tajo Internacional, ocupa 55.096 hectáreas, de las que 28.602 corresponden al parque español y 26.494 al portugués.

La declaración conjunta como reserva de la biosfera en el año 2016 vino a reconocer, por parte de la UNESCO, la identidad medioambiental y cultural de esta región asentada en lo que por aquí se conoce como la Raya, es decir, la frontera y los territorios que a ambos lados la componen.

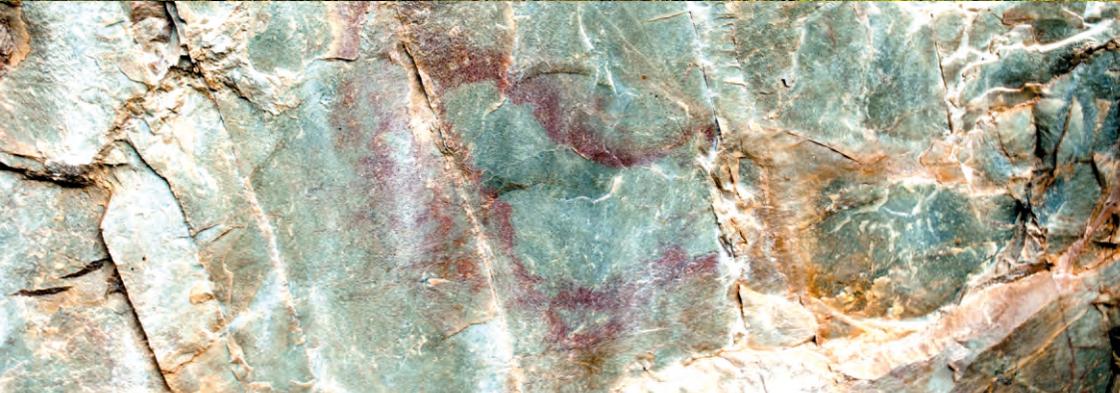
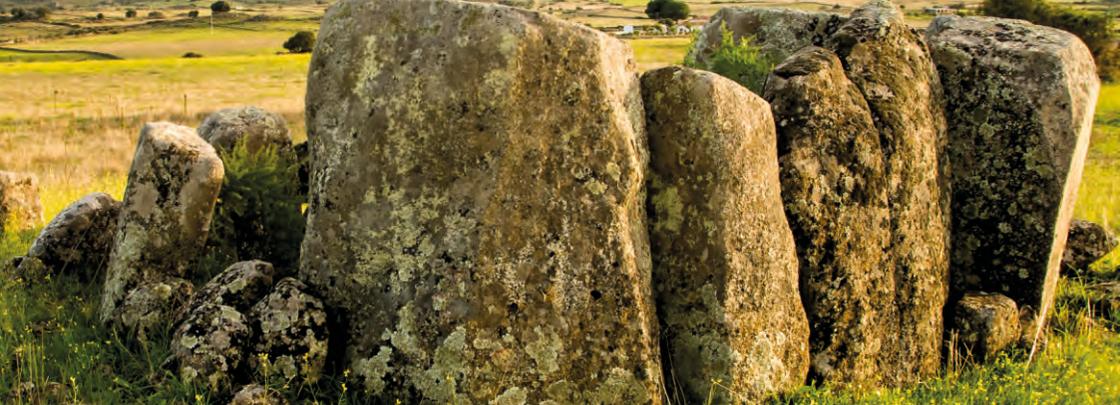
Una identidad que sin embargo, y precisamente, trasgrede el concepto de frontera puesto que su concepción se inició con aquellos primeros hombres y mujeres que se asentaron aquí transformando sus propios modelos vitales, dando lugar a las primeras comunidades

iniciáticas de hábitos sedentarios que transformaron la tierra.

Y es que uno de los elementos más singulares del patrimonio de Tajo Internacional es el referido a la Prehistoria reciente y al Megalitismo, pues esas personas que hace miles de años construyeron dólmenes, grabaron rocas y pintaron cuevas, fueron las mismas que crearon una protodehesa con características similares a las que vemos hoy.

Eso confiere a este territorio un carácter único, por cuanto esa población asentada en las márgenes de estos cursos fluviales cooperaron, desde el Neolítico hasta la llegada de Roma, creando un Paisaje Antigo que hoy conservamos y continúa siendo el hábitat de quienes viven aquí.

La interpretación y comprensión de los elementos que tienen relación con ese periodo sólo pueden entenderse como marcadores de un viejo territorio, de ese Paisaje Antigo que aún hoy podemos visitar. Y esta guía puede ayudarnos a hacerlo.



PAISAJES ANTIGUOS TAJO INTERNACIONAL

- 01 Dólmenes de Juan Ron pág. 08
- 02 Dólmenes Maimón pág. 10
- 03 Dólmenes Trincones pág. 12
- 04 Dolmen Joaninha pág. 14
- 05 Dólmenes Tierra Caída pág. 16
- 06 Dólmenes Era de la Laguna pág. 18
- 07 Dólmenes de la Aceña pág. 20
- 08 Dólmenes de la Zafra pág. 22
- 09 Ruta de los Dólmenes pág. 24
- 10 Dólmenes Tapias pág. 26
- 11 Dolmen Pata de Buey pág. 28
- 12 Menhir del Cabezo pág. 32
- 13 Cueva del Buraco pág. 36
- 14 Cueva de la Grajera pág. 38
- 15 Abrigo de Puerto Roque pág. 40
- 16 Peña Buraca pág. 44
- 17 Peña Carnicera pág. 46
- 18 Porra del Burro pág. 48
- 19 Berrocal de la Data pág. 52
- 20 Canchos de Ramiro pág. 54
- 21 C.I. Tajo Internacional (Alcántara) pág. 58
- 22 C.I. Tajo Internacional (Cedillo) pág. 60
- 23 C.I. Cultura Dolménica pág. 62
- 24 C.I. Primeros Pobladores pág. 64
- 25 C.I. Valencia de Alcántara pág. 66

DÓLMENES

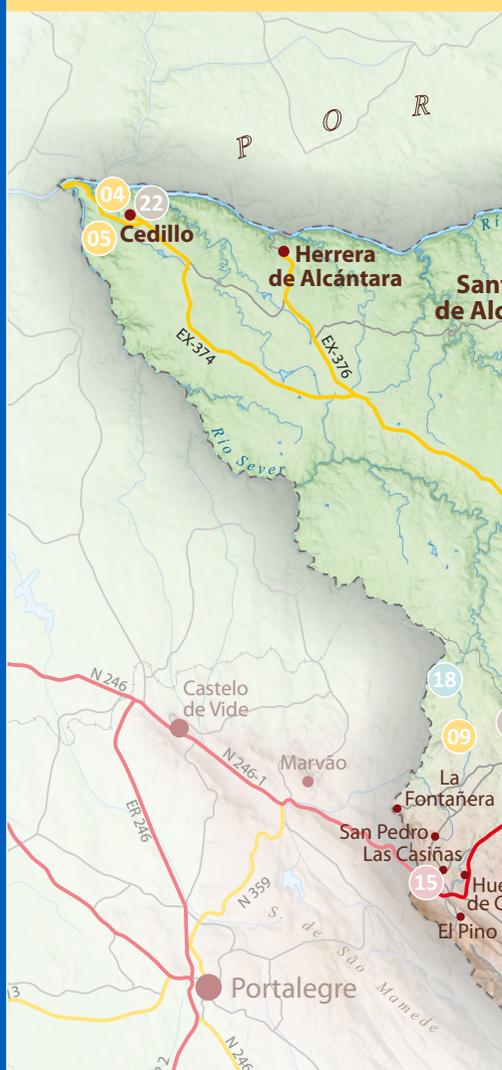
MENHIRES

PINTURAS RUPESTRES

PIEDRAS SAGRADAS

PAISAJES SAGRADOS

GENTROS DE INTERPRE- TACIÓN





ha-a-Velha

Casas de Don Gómez

Casillas de Coria

Pescaza

Cachorrilla

Zebreira

Zarza la Mayor

Ceclavín

Acehúche

Piedras Albas

Estorninos

Poblado de Iberdrola

Alcantara

Mata de Alcantara

Villa del Rey

Brozas

tiago

Alcantara

Carbajo

Nav del Ma

06

13

14

Membrío

Salorino

Herreruela

Arroyo de la Luz

Valencia de Alcantara

N-521

Aliseda

San Vicente de Alcantara

Las Lanchuelas

Las Certas

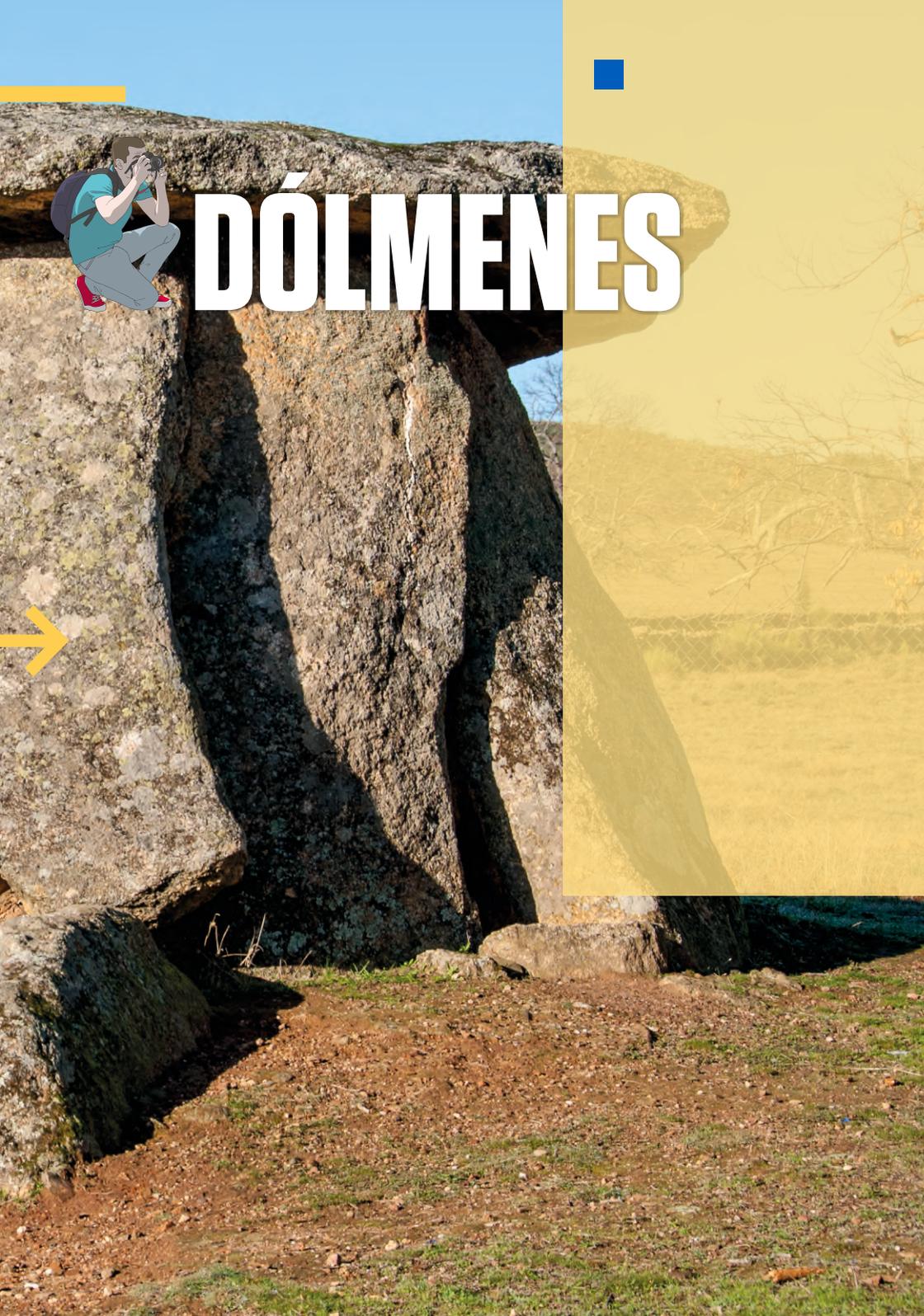
La Aceña de la Borrega

Jola

Alcorneo

La Robaza





DÓLMENES





DÓLMENES JUAN RON

Dólmenes en la inmensidad de la llanura que habitan las aves esteparias

Esta necrópolis al sur de Alcántara la componen dos dólmenes, también conocidos como Juan Rol. Si bien solo el primero permanece visible mientras del segundo apenas quedan restos identificables. Se accede hasta el monumento tras pasar una cancela que se encuentra frente al camino por el que se llega hasta la cercana necrópolis de Trincones, al otro lado de la carretera EX-117. El dolmen Juan Ron I, el mejor conservado, es un sepulcro de

cámara poligonal (imagen superior) formada por siete ortostatos de pizarra, con un corredor de cuatro ortostatos con parte de la cubierta y restos de decoración grabada. Por desgracia el túmulo está prácticamente arrasado, probablemente por labores agrícolas.

En su interior se encontró un conjunto de vasos completos, hachas pulimentadas, cuentas y colgantes que apuntan a la época de elevación del monumento.

Durante la visita hay que permanecer muy atentos a las aves esteparias que frecuentan la zona, como avutardas, sisones, aguiluchos cenizos y gangas.

DÓLMENES JUAN RON EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

Entorno

Se encuentran en la zona de especial protección para las aves (ZEPA) Llanos de Alcántara y Brozas.

Particularidades

Tuvo un uso posterior con un enterramiento en forma de cista en el corredor, relacionado con el fenómeno Campaniforme.



CÓMO LLEGAR

Escanea el código QR
(Google Maps)



El corredor del dolmen Juan Ron I mide más de cinco metros y está prácticamente intacto

EL CONJUNTO DE DÓLMENES DE ALCÁNTARA SUPERA LOS 70 MEGALITOS, TODOS ELLOS CONSTRUIDOS EN PIZARRA COMO LA MAYORÍA DE LOS PRESENTES EN ESTA PARTE DEL TAJO.



COMPLETA TU VISITA

1

C.I. DEL TAJO INTERNACIONAL

En la antigua casa de los Arias de Quintadueñas, en la localidad Alcántara.

2

PUENTE ROMANO

El impresionante puente sobre el río Tajo con casi 2000 años de antigüedad.

3

MÁS DÓLMENES

Muy cerca de aquí se encuentran los dólmenes de Trincones y Maimón.

4

MENHIR DEL CABEZO

Este espectacular menhir es uno de los pocos que hay en la provincia de Cáceres.

5

ALCÁNTARA

La localidad tiene numerosos monumentos, como el conventual de San Benito.

6

CANTERA DE ALCÁNTARA

En la vieja cantera nidifican especies como cigüeña negra y buitre leonado.



DÓLMENES MAIMÓN

Los dólmenes más orientales de toda la reserva de la biosfera de Tajo Internacional

Muy cercanos a los de Juan Ron, a escasamente 2 kilómetros siguiendo la carretera hacia Alcántara, se encuentran estos tres dólmenes, si bien solo dos de ellos son visitables. Maimón I (imagen superior) se localiza al entrar en la finca, en un alto a unos 200 metros; se trata de un sepulcro de pizarra, una cámara simple circular abierta al suroeste, de unos 50 cm de altura, cuyos ortostatos y túmulo están muy degradados por los trabajos agrícolas.

En el siguiente cerro hacia el noreste está el dolmen Maimón II, también de pizarra y con una cámara circular de 2,3 metros de diámetro, rodeada por un túmulo (masa compacta de tierra y pizarras) de 12 metros de diámetro delimitado a su vez por un anillo de pizarras hincadas. Tiene un corredor de más de 3 metros en uno de cuyos ortostatos presenta grabados, igual que en otros de la cámara.

Como en el resto de dólmenes de esta zona, durante la visita hay que permanecer muy atentos a las aves esteparias que la frecuentan, como avutardas, sisonas, aguiluchos cenizos, calandrias, gangas y ortegas.

DÓLMENES MAIMÓN EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

Entorno

Se encuentran en la zona de especial protección para las aves (ZEPA) Llanos de Brozas y Alcántara.

Particularidades

Su instalación en pequeñas elevaciones de esta gran llanura permitiría que su túmulo, como una señal, se viera a grandes distancias.



PAISAJES
ANTIGUOS
ALCÁNTARA

Escanea el
código QR
(Google Maps)



El dolmen Maimón II fue excavado y restaurado en 1999 por la arqueóloga Primitiva Bueno

EL TÚMULO, DEL LATÍN "TUMULUS" (ELEVACIÓN), ES UNA ESPECIE DE MONTECILLO DE TIERRA Y PIEDRAS CON EL QUE SE CUBRÍA EL SEPULCRO, CUYA ESTRUCTURA ERA EL PROPIO DOLMEN.



COMPLETA TU VISITA

1 BROZAS

La cercana localidad de Brozas cuenta con un magnífico conjunto histórico.

2 PEÑA CARNICERA

Un interesante altar rupestre cerca de la localidad de Mata de Alcántara.

3 MÁS DÓLMENES

Muy cerca de aquí se encuentran los dólmenes de Trincones y Juan Ron.

4 MENHIR DEL CABEZO

Este espectacular menhir es uno de los pocos que hay en la provincia de Cáceres.

5 C.I. DEL TAJO INTERNACIONAL

En la antigua casa de los Arias de Quintadueñas, en la localidad Alcántara.

6 BAJO EL PUENTE (PR-CC 96)

Un sendero semiurbano que paso bajo el impresionante puente romano de Alcántara.



DÓLMENES **TRINCONES**

Los dólmenes más orientales de toda la reserva de la biosfera de Tajo Internacional

Esta necrópolis la componen tres dólmenes, aunque solo se aprecian dos; su mayor singularidad es la diferencia de tamaño entre ambos y su cercanía.

Trincones I es un gran sepulcro de corredor y túmulo delimitado por un anillo de pizarras hincadas. Decorado en el interior, la cámara y el corredor estaban colmatados por más de un metro de sedimentos que han dado cerca de un millar de piezas de ajuar. Llama la atención la amplitud de su

cámara, el alto número de ortostatos que la componen y la disposición de los mismos.

En cuanto a Trincones II (imagen superior) el monumento se sitúa a escasos 10 m del anterior y es una cámara de pequeño tamaño rodeada por un túmulo igualmente reducido. Siguiendo el camino que lleva hasta ellos, en un meandro del río Jartín, muy cerca de su desembocadura en el Tajo, está el Castillejo de la Orden, un poblado de la Edad del Hierro donde se encontró el Bronce de Alcántara, una placa con la rendición incondicional ("deditio") ante los romanos del pueblo indígena de los seanocos.

DÓLMENES TRINCONES EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

Entorno

Están en la ZEPA Llanos de Brozas y Alcántara y en el límite del parque natural Tajo Internacional.

Particularidades

La diferencia de tamaño y su cercanía hace pensar en su asociación, quizá un enterramiento infantil junto a otros miembros de la familia.



PAISAJES
ANTIGUOS
ALCÁNTARA

Escanea el
código QR
(Google Maps)



Trincones I cuenta con una profusa decoración con abundante pintura ocre y grabados rupestres

POR ORTOSTATO SE CONOCE A CADA LAJA O BLOQUE GRANDE DE PIEDRA COLOCADO VERTICALMENTE QUE DA FORMA AL DOLMEN, QUE EN EL CASO DE LA RESERVA SON DE GRANITO O PIZARRA.



COMPLETA TU VISITA

1 PEÑA BURACA

Un enigmático altar rupestre junto a la localidad de Peñas Albas.

2 EN BARCO POR EL TAJO

Paseos fluviales en embarcación, la mejor forma de conocer el río.

3 MÁS DÓLMENES

Muy cerca de aquí se encuentran los dólmenes de Maimón y Juan Ron.

4 MENHIR DEL CABEZO

Este espectacular menhir es uno de los pocos que hay en la provincia de Cáceres.

5 C.I. DEL TAJO INTERNACIONAL

En la antigua casa de los Arias de Quintadueñas, en la localidad Alcántara.

6 CAÑADA REAL DE GATA (PR-CC 96)

Este sendero sigue la vía pecuaria entre Alcántara y Zarza la Mayor .



DOLMEN

JOANINHA

Los primeros pobladores de Cedillo dejaron esta huella de su cultura muy cerca de la localidad

Ubicado a escasamente 1 km al noroeste de Cedillo, se trata de un dolmen de cámara circular con corredor largo que se presenta sobre un pequeño cerro. Sus ortostatos se encuentra algo amputados, aunque la cámara, con forma de saco, se distingue claramente del corredor. También conserva parte del túmulo, formado por fracciones de pizarra y piedras de cuarzo blanco.

Este dolmen es sólo uno de los más de veinte que se conocen en el

término municipal de Cedillo, que en un entorno más amplio se contextualizan en un conjunto mucho mayor cuyo elemento aglutinante es el ámbito geográfico que se genera en la cuenca del Tajo y sus afluentes, es decir, en la reserva de la biosfera de Tajo Internacional.

Precisamente por cercanía geográfica, hay que mencionar que en la orilla portuguesa del Sever, se encuentran cercanos y señalizados los dólmenes y menhires de Nisa y los grabados en el Tajo y sus afluentes, en la aldea de Vila Velha de Ródão. Por eso cruzar la frontera es siempre una opción a tener muy en cuenta en esta visita.



EL dolmen Joaninha presenta la peculiaridad de tener su interior enlosado con lajas de pizarra

DOLMEN JOANHNA EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

Entorno

Entre Alcántara y Valencia de Alcántara solo se puede cruzar la frontera por la presa del Tajo en Cedillo, abierta para vehículos a motor.

Particularidades

El nombre de Cedillo procede de "cedido", por ser una concesión portuguesa para regular la frontera.

→ **ADEMÁS DE LOS DÓLMENES DE TIERRA CAÍDA, DESCRITOS EN ESTA GUÍA, OTRA BUENA OPCIÓN EN CEDILLO ES LA RUTA DE LA ERA DE LA REGAÑADA, DONDE PUEDEN VERSE TRES MEGALITOS MÁS.**



COMPLETA TU VISITA



**PAISAJES
ANTIGUOS
CEDILLO**

Escanea el código QR
(Google Maps)

1 C.I. DEL TAJO INTERNACIONAL

En el centro cultural El Casón: paisajes y ocupación histórica del territorio.

2 MUSEO ETNOGRÁFICO

Junto al centro de interpretación, en el centro cultural El Casón.

3 HORNOS DE TEJAS

Alrededor de la localidad se conservan varios antiguos hornos de teja.

4 REFUGIO DE LA MIÑOLA

Una ruta lleva hasta este auténtico y espectacular balcón sobre el río Sever.

5 EL PESQUERÓN (SL-CC 135)

Atractivo sendero circular de 4 km, desde el pueblo hasta el río Tajo por la umbría.

6 OBSERVATORIO ORNITOLÓGICO

Junto al mirador de la Carrasquera, una pequeña instalación para ver aves.



DÓLMENES DE **TIERRA CAÍDA**

Los dólmenes más occidentales de toda la reserva de la biosfera de Tajo Internacional

Estos dos monumentos se encuentran en la parte española de los riberos del río Sever, en una terraza natural a unos 2 km de la localidad, dentro de la zona protegida del parque natural Tajo Internacional.

El más conocido es Tierra Caída I, un dolmen de cámara oval formado por ortostatos de pizarra que se apoyan unos en los otros, con una altura de 1,7 m y que no presenta evidencias de corredor. Es sin duda uno de los más interesantes de la zona,

probablemente su recóndita ubicación haya contribuido a su buen estado de conservación.

En cuanto a Tierra Caída II, no está en mal estado de conservación pero sus ortostatos afloran poco a la superficie y parece que puedan pertenecer a un monumento de grandes dimensiones. Se encuentra a unos 60 m del anterior, hacia el noroeste, pero no es fácil de localizar y no se ha adecuado su acceso.

Los abruptos riberos del Sever presentan en estas laderas una densa vegetación y son una zona excepcional para la observación de la fauna y la flora del parque natural.

TIERRA CAÍDA EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

Entorno

Cedillo es el municipio más occidental del parque natural y la reserva de la biosfera.

Particularidades

El descenso hasta los dólmenes es bastante pronunciado y se ha de hacer a pie una vez que comienzan los riberos.



PAISAJES
ANTIGUOS
CEDILLO

Escanea el
código QR
(Google Maps)

EL CONJUNTO DOLMÉNICO DE CEDILLO ESTÁ COMPUESTO DE UN TOTAL DE 23 MEGALITOS INVENTARIADOS, TODOS DE PIZARRA, MÁS PARECIDOS A LOS DEL CAUCE DEL TAJO QUE A LOS DEL SEVER.

El cerramiento sin laja de cubrición de Tierra Caída I es algo único en el conjunto de la reserva



COMPLETA TU VISITA

1 C.I. DEL TAJO INTERNACIONAL

En el centro cultural El Casón: paisajes y ocupación histórica del territorio.

2 OTROS DÓLMENES

Varios visitables: Joaninha, Cuatro Lindones, la Sevillana, Era de los Guardas...

3 TUMBAS ANTROPOMORFAS

Un buen puñado de enterramientos medievales tallados en la misma piedra.

4 CAMINO NATURAL DEL TAJO (GR-113)

El gran sendero que recorre el río Tajo desde su nacimiento acaba aquí.

5 RUTAS FLUVIALES

Desde el embarcadero de Cedillo parten las rutas en barco por el Tajo y el Ponsul.

6 MIRADORES

El término municipal cuenta con hasta once miradores para disfrutar del entorno.



DÓLMENES DE LA **ERA DE LA LAGUNA**

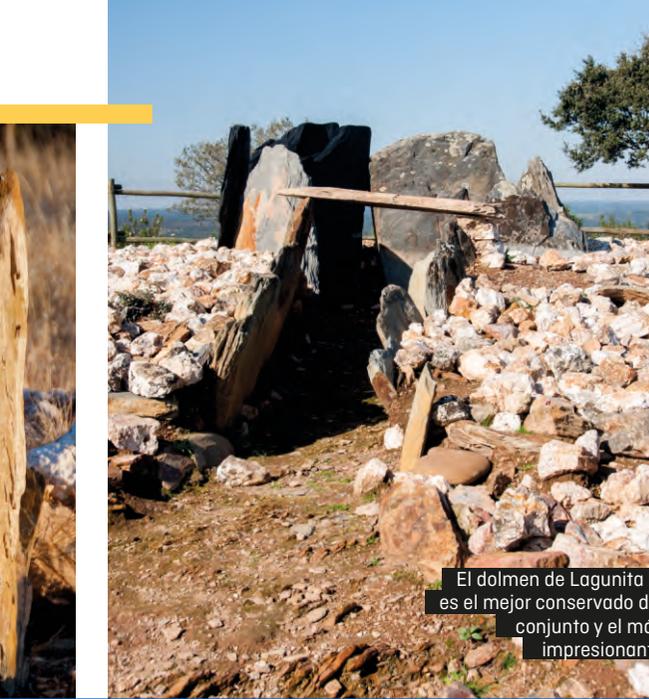
El conjunto de megalitos más importante y mejor estudiado de Santiago de Alcántara

Los dólmenes de la Era de la Laguna, también conocidos como Lagunita, se localizan a apenas 1,5 kilómetros al suroeste del centro de interpretación de la Cultura Dolménica de Santiago de Alcántara.

Se trata de un grupo de tres megalitos de pizarra, si bien solo dos han sido excavados y restaurados, e interpretados para su exposición pública: tras la intervención en Lagunita I se descubrió que se trataba de un monumento peculiar,

con un tiempo de utilización muy dilatado desde una primera cámara del IV milenio a. C., destruida con posterioridad intencionadamente para construir otra, hasta enterramientos en cistas adosadas al túmulo original, ya con cronologías próximas a nuestra era. En cuanto a Lagunita III, se trata de un dolmen de corredor largo con siete ortostatos en la cámara y siete en el corredor, cuyo túmulo tiene 17 m de diámetro y está cubierto de fragmentos de cuarzo en su base.

Al conjunto se accede por una ruta a pie desde el centro de interpretación, pero también se puede llegar en vehículo por una pista de tierra.



El dolmen de Lagunita III es el mejor conservado del conjunto y el más impresionante

EL CONJUNTO DOLMÉNICO DE SANTIAGO ESTÁ COMPUESTO DE UN TOTAL DE 29 DÓLMENES, TODOS DE PIZARRA, LO QUE LOS DIFERENCIA DE LOS DE VALENCIA DE ALCÁNTARA, QUE SON DE GRANITO.



COMPLETA TU VISITA

1 C.I. CULTURA DOLMÉNICA

Visita indispensable para entender los paisajes antiguos de la reserva.

2 ITINERARIOS FLUVIALES

Una gran opción es una ruta en barco por el Tajo más internacional.

4 MOLINO DEL BATÁN

Un viejo molino restaurado en el corazón de la sierra con magníficas vistas.

5 C.I. EL PÉNDERE

Otro centro de interpretación en Santiago, este sobre la naturaleza.

3 CUEVA DEL BURACO

El gran abrigo con pinturas rupestres de Santiago de Alcántara, visible desde aquí.

6 MIRADOR DE CABEZA DEL BUEY

En la cresta de la sierra, un mirador 360° para observar estrellas o el entorno.

ERA DE LA LAGUNA EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

Entorno

Las dehesas del entorno de los dólmenes son idóneas para ver y oír la berrea del ciervo, a finales de verano.

Particularidades

En la excavación de Lagunita III se halló fermento de cebada en un recipiente; según parece ya bebían cerveza.



PAISAJES ANTIGUOS SANTIAGO DE ALC.

Escanea el código QR
(Google Maps)



DÓLMENES DE LA ACEÑA

El grupo de dólmenes más emblemático de la reserva de la biosfera de Tajo Internacional

Cajirón I y II, el Mellizo y los Data I y II son los nombres de los cinco dólmenes que componen este impresionante conjunto, el más emblemático de la reserva, localizado junto a la Aceña de la Borrega, una de las pedanías fronterizas de Valencia de Alcántara.

El Mellizo, o Anta de la Marquesa como también se le conoce, es el más reconocible por su porte monumental y por conservar la imponente laja de cubrición. Se sitúa

en el centro de una línea imaginaria en la que se distribuyen los Data al oeste y los Cajirón al este, todos ellos al pie del berrocal de la Data.

Cajirón II (en la imagen superior) también conserva la cubierta y una curiosa perforación en el ortostato situado a la izquierda de la entrada, de factura humana, que podría relacionarse con alguna entrada de luz a la cámara coincidiendo con algún solsticio.

Por su parte los Data, como Cajirón I, no conservan la cubierta, pero sus ortostatos en pie cuentan con un sorprendente tamaño, especialmente los dos primeros.

DÓLMENES DE LA ACEÑA EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

La ruta

Se puede visitar todo el conjunto practicando una ruta circular a pie, de 8 km, desde Aceña de la Borrega.

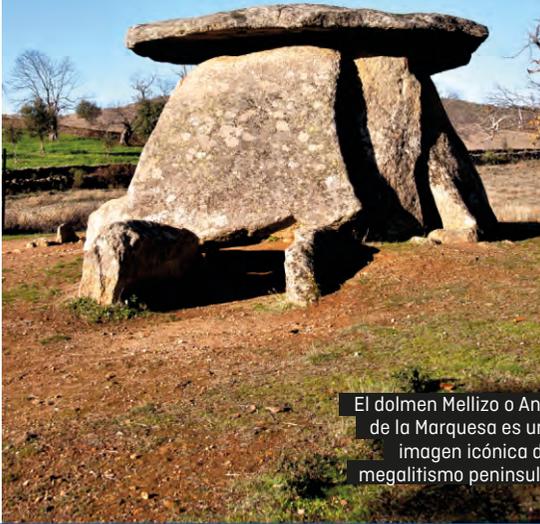
Particularidades

La zona tiene una elevada pluviometría, como demuestran los bellos sotos de castaños alrededor de los dólmenes.



**PAISAJES
ANTIGUOS
VALENCIA DE ALC.**

Escanea el
código QR
(Google Maps)



El dolmen Mellizo o Anta de la Marquesa es una imagen icónica del megalitismo peninsular

EL MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN DE ESTOS CINCO DÓLMENES PROCEDE DEL ANEJO BERROCAL GRANÍTICO DE LA DATA, DECLARADO MONUMENTO NATURAL DE EXTREMADURA EN 2021.



COMPLETA TU VISITA

1 BARRIO GÓTICO JUDÍO

Conjunto histórico en la cercana localidad de Valencia de Alcántara.

2 C.I PRIMEROS POBLADORES

En el castillo fortaleza de la localidad, más información prehistórica.

3 OTROS DÓLMENES DE VALENCIA

Valbón, Huertas, Tapias... un conjunto declarado zona arqueológica.

4 TRANSFRONTERA (PR-CC 88)

La ruta, incluida en el circuito senderista Camina Extremadura, pasa por aquí.

5 GASTRONOMÍA RAYANA

Valencia y sus pedanías tienen una gran oferta gastronómica fronteriza.

6 BERROCAL DE LA DATA

El impresionante entorno de estos dólmenes declarado monumento natural.



DÓLMENES DE **LA ZAFRA**

Dólmenes y alcornoques en este impresionante paisaje sagrado cerca de Valencia de Alcántara

La ruta que permite visitar en un atractivo itinerario a pie este conjunto de cuatro dólmenes, los más cercanos a la localidad de Valencia de Alcántara, tiene su inicio frente a su polígono industrial.

Se adentra en el batolito granítico de la Zafra siguiendo la calzada empedrada homónima hasta encontrarse a mitad de recorrido con el primer megalito; Zafra I, que solo mantiene dos ortostatos (cada una de las lajas de piedra que componen

el dolmen). Ya en lo alto aparece Zafra II (en la imagen superior) que mantiene la cámara y parte del corredor. Prácticamente acabando la ruta se encuentra Zafra III, que es el más completo aunque carece de corredor, y finalmente Zafra IV, el más alto si bien no cuenta con la laja de cobertura, y cuyos cinco ortostatos presentan la peculiaridad de no estar apoyados unos en otros sino que aparecen hincados individualmente.

Como conjunto son uno de los más bellos de toda la reserva, enclavados en un espectacular paisaje de afloramientos graníticos salpicado de alcornoques.

DÓLMENES DE LA ZAFRA EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

La ruta

La ruta completa, con los cuatro dólmenes, tiene 4,8 km (ida y vuelta). Unas 2 horas, disfrutando con calma de los megalitos y el paisaje.

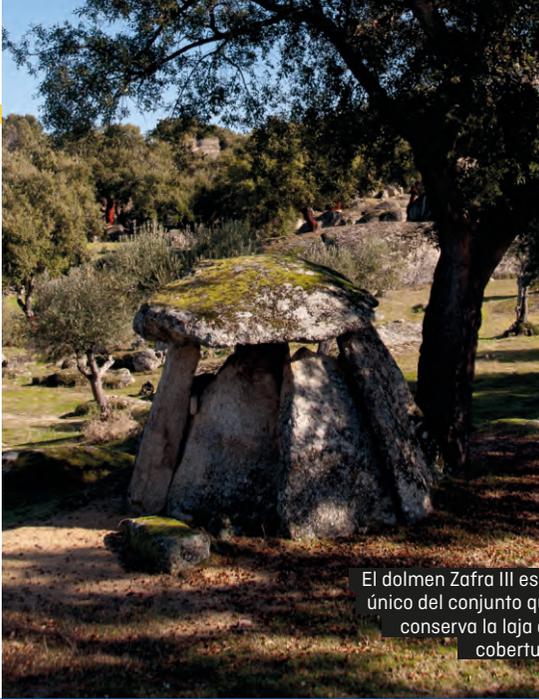
Particularidades

La calzada de la Zafra ha sido considerada tradicionalmente romana, pero no es algo contrastado.



PAISAJES
ANTIGUOS
VALENCIA DE ALC.

Escanea el
código QR
(Google Maps)



El dolmen Zafra III es el único del conjunto que conserva la laja de cobertura

EL CONJUNTO DE DÓLMENES DE LA ZAFRA SE ESCAVÓ POR PRIMERA VEZ EN LOS AÑOS 60, PERO NO OFRECIERON APENAS RESTOS DE AJUARES PUES YA HABÍAN SIDO EXPOLIADOS.



COMPLETA TU VISITA

1 BARRIO GÓTICO JUDÍO

Conjunto histórico en la cercana localidad de Valencia de Alcántara.

2 C.I VALENCIA DE ALCÁNTARA

En un casón del barrio Gótico Judío más información de la zona.

3 OTROS DÓLMENES DE VALENCIA

La Aceña, Huertas, Tapias... un conjunto declarado zona arqueológica.

4 SALTO DEL CABALLO

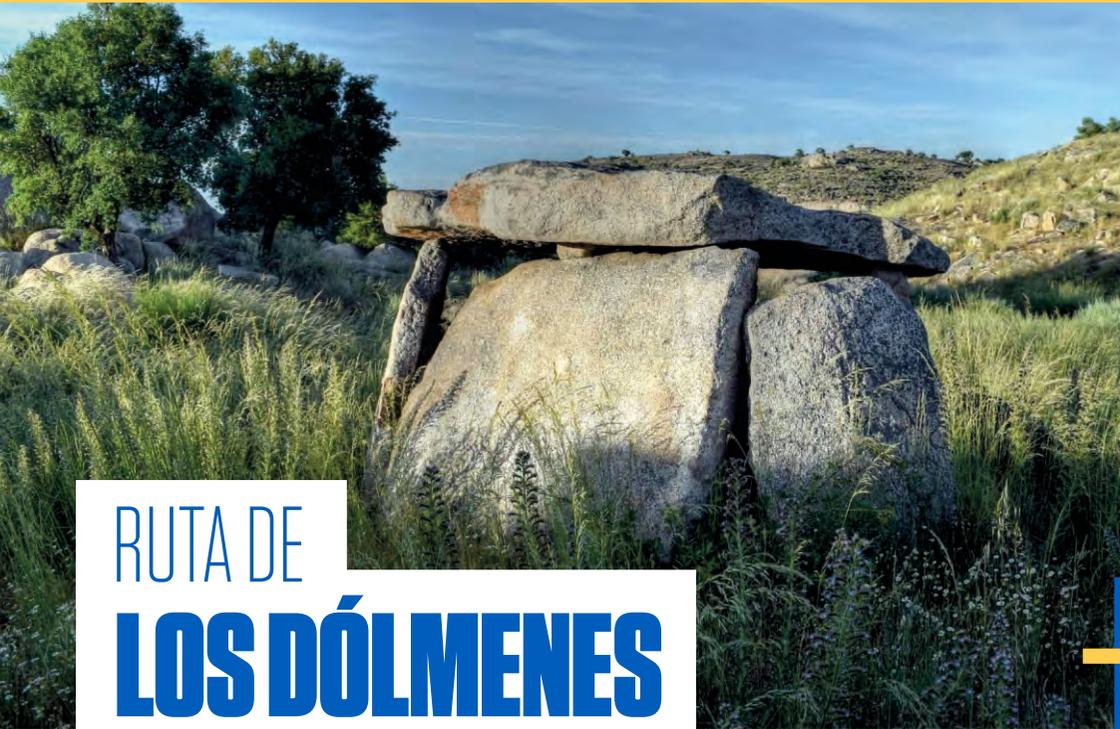
PR-CC 98. Sendero circular que incluye el dolmen Fragoso y La Porra del Burro.

5 ABRIGO DE PUERTO ROQUE

Espectaculares vistas y pinturas rupestres en este abrigo de la frontera.

6 BERROCAL DE LA DATA

Un impresionante afloramiento granítico declarado monumento natural.



RUTA DE **LOS DÓLMENES**

El mayor número de dólmenes de la reserva de la bisofera de Tajo Internacional en una única ruta

La ruta de los Dólmenes es un recorrido tradicional por un nutrido grupo de megalitos al oeste de Valencia de Alcántara, más o menos alineados con la frontera portuguesa. Una ruta circular que, incluyendo algunas derivaciones, permite visitar hasta diez dólmenes.

Tapada del Anta es probablemente el megalito más atractivo por su gran tamaño y porque, al igual que el de Huerta de las Monjas (imagen superior), conserva la losa de

cobertura. Este último, en bastante buen estado de conservación, presenta además un curioso grabado rupestre antropomorfo tras un ortostato de la zona oeste de la cámara.

Los Lanchas, especialmente Lanchas II, carecen de cubrición pero mantienen bastantes ortostatos en pie aunque no tienen corredor, que sí se aprecia sin embargo en el dolmen Fragoso.

La Miera, Corchero, Changarrilla y el Caballo son el resto de megalitos visitables, aunque en estos casos los restos son menos apreciables ya que la mayoría mantiene uno o dos ortostatos en pie.



Interior del dolmen Tapada del Anta uno de los más grandes de todo Taajo Internacional

RUTA DE LOS DÓLMENES EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

La ruta

Tiene unos 23 km aunque puede aumentar según el número de dólmenes que se visiten.

Particularidades

Casi toda la ruta puede hacerse en vehículo, si bien el acceso a los dólmenes será a pie en la mayoría de los casos.

EL CONJUNTO DE DÓLMENES DE VALENCIA DE ALCÁNTARA, 41 EN TOTAL, FUE DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL CON CATEGORÍA DE ZONA ARQUEOLÓGICA EN EL AÑO 1992.



PAISAJES ANTIGUOS VALENCIA DE ALC.

Escanea el código QR
(Google Maps)



COMPLETA TU VISITA

1 BARRIO GÓTICO JUDÍO

Conjunto histórico al inicio de la ruta, en Valencia de Alcántara.

2 C.I PRIMEROS POBLADORES

En el castillo fortaleza de la localidad, más información prehistórica.

3 OTROS DÓLMENES DE VALENCIA

La Aceña, la Zafra, Tapias... un conjunto declarado zona arqueológica.

4 MOLINO DE LA NEGRA (PR-CC 97)

Este sendero circular de 15 km coincide en gran parte con la ruta de los Dólmenes.

5 GASTRONOMÍA RAYANA

Valencia y sus pedanías tienen una gran oferta gastronómica fronteriza.

6 PARQUE NATURAL TAJO INTERNACIONAL

El río Sever conforma aquí la frontera con Portugal y el sector sur del parque.



DÓLMENES TAPIAS

El conjunto de megalitos más conocido y visitado de la reserva de la biosfera de Tajo Internacional

A estos dos megalitos muy cercanos al casco urbano de Valencia de Alcántara y al conjunto de dólmenes de la Zafra, se accede por una calleja entre berrocales y alcornoces.

El más monumental e impresionante es Tapias I, situado sobre una pequeña altura natural que debió aprovecharse para la realización del túmulo, hoy desaparecido. Consta de cámara de tendencia circular de siete ortostatos de granito, apoyados uno sobre otro, y corredor largo.

La cubierta es una gran losa de granito inclinada hacia un lado y con huellas de extracción (muescas). Como otros muchos dólmenes de la zona fue saqueado incluso después de su excavación en 1961, durante la que se encontraron materiales cerámicos, un fragmento ídolo-placa, puntas de flecha y un hacha entre otros.

Tapias II se encuentra mucho más degradado, con un único gran ortostato en pie integrado en un muro de piedra seca que actúa como divisoria de fincas, de lo que se deduce que el resto ha sido también reutilizado.

DÓLMENES TAPIAS EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

La ruta

Desde el acceso a la calleja en el pkm 1,85 de la EX-110 se accede a los megalitos tras 1 km andando.

Particularidades

A pesar de la cercanía con los dólmenes de la Zafra no se puede acceder desde un conjunto a otro por la ausencia de caminos.



PAISAJES
ANTIGUOS
VALENCIA DE ALC.

Escanea el
código QR
(Google Maps)



Tapias I conserva algún ortostato en el corredor y otros están desplazados de su lugar original

SU CERCANÍA ENTRE SÍ Y CON EL CONJUNTO DE DÓLMENES DE LA ZAFRA, ADEMÁS DE SU SIMILAR FACTURA, HACE PENSAR QUE NOS ENCONTRAMOS ANTE UNA IMPORTANTE NECRÓPOLIS.



COMPLETA TU VISITA

1 BARRIO GÓTICO JUDÍO

Conjunto histórico al inicio de la ruta, en Valencia de Alcántara.

2 C.I VALENCIA DE ALCÁNTARA

En un casón del barrio Gótico Judío más información de la zona.

3 OTROS DÓLMENES DE VALENCIA

La Aceña, la Zafra, Huertas... un conjunto declarado zona arqueológica.

4 MOLINO DE LA NEGRA (PR-CC 97)

Este sendero circular de 15 km coincide en gran parte con la ruta de los Dólmenes.

5 LA PORRA DEL BURRO

Una piedra sagrada con carácter adivinatorio y propiciatorio.

6 Y AL OTRO LADO PORTUGAL

El espectacular castillo de Marvão y su entorno con muchos más dólmenes.

**DOLMEN****PATA DEL BUEY****Uno de los megalitos más desconocidos y sorprendentes de Tajo Internacional**

Este compacto y robusto megalito presenta una cámara de tendencia circular con unos 3,5 metros de diámetro. No conserva la laja de cubrición pero sí parte del corredor y algún resto del túmulo, aunque bastante desaparecido por las labores agrícolas.

Es un monumento poco conocido a pesar de encontrarse muy cerca de la localidad y muy peculiar por sus dimensiones y la fábrica de los nueve ortostatos que lo forman:

tiene mayor parecido a las pequeñas cámaras de pizarra de Alcántara y las localidades ribereñas del Tajo, pero a diferencia de estos, contruidos con pizarra, este es de granito lo que lo acerca más a los megalitos del cauce del Sever, al sur de la reserva. Llama también poderosamente la atención la precisión con la que encajan sus distintas piezas, como se aprecia especialmente en la parte trasera de la cámara [imagen superior].

Hay otro dolmen muy deteriorado en la misma necrópolis, y en los cerros próximos se evidencian algunos recrecimientos, por lo que es posible que existan algunos túmulos más.



El dolmen conserva parte del corredor de unos 2'5 metros y está orientado hacia el este-sureste

DOLMEN PATA DEL BUEY EN DATOS

Orígenes

Dólmenes datados entre Neolítico Final y Calcolítico (IV-II milenio a. C.).

Entorno

El dolmen se encuentra en una zona de campos de labranza muy cercana y al norte de la localidad.

Particularidades

Se trata de los dólmenes más septentrionales de la reserva de la biosfera de Tajo Internacional, asociados aquí al cauce del Erjas.

PIEDRAS DE LOS ANGELITOS, LAS MAYAS (I, II Y III), ZAUCITO O ATALAYA SON ALGUNOS DE LOS, AL MENOS, DIEZ MEGALITOS DE ZARZA LA MAYOR, TODOS ELLOS BASTANTE DETERIORADOS.



PAISAJES ANTIGUOS ZARZA LA MAYOR

Escanea el código QR
(Google Maps)



COMPLETA TU VISITA

1 ZARZA LA MAYOR

Fuente Conceja, la casa de la Encomienda o el castillo de Peñafiel te esperan.

4 PASEOS FLUVIALES

Una ruta en barco que interpreta la magnífica naturaleza del río Alagón.

2 RUTA CUARCITA ARMORICANA

Esta gran ruta geológica que recorre la provincia de este a oeste pasa por aquí.

5 CANCHOS DE RAMIRO

Uno de los paisajes más impactantes de toda la reserva de la biosfera.

3 CAÑADA REAL DE GATA (SL-CC 142)

Un sendero que sigue esta vía pecuaria desde Zarza la Mayor hasta Alcántara.

6 PEÑA BURACA

Impresionante altar rupestre muy cerca de la localidad de Piedra Albas.





MENHIRES





MENHIR DEL CABEZO



El menhir del Cabezo es una de las pocas manifestaciones de este tipo de megalitos que quedan en la reserva de la biosfera.

Se encuentra en la parte superior de un pequeño cerro, en la zona conocida como el Cabezo, a unos 5 kilómetros al noroeste de la localidad de Alcántara, y tiene alrededor una serie de piedras que debieron formar anillos tumulares, posiblemente para construir una superficie relevante a su alrededor. De esta forma parecería un conjunto monumental, probablemente constitutivo de algún centro de culto primitivo. Está

realizado en material granítico y mide 4,65 metros de largo por 1,2 de diámetro en su zona de mayor grosor.

Este menhir es uno de los pocos ejemplares que se conservan en la provincia de Cáceres y presenta decoración a base de cazoletas (hendiduras semiesféricas en la piedra), de dimensiones variadas, llegándose a contabilizar más de una docena de ellas en su superficie. También presenta una pequeña muesca por fractura en el extremo superior.

En 2015 fue puesto de nuevo en pie tras un proceso de excavación arqueológica.

MENHIR DEL CABEZO EN DATOS

Antigüedad

Entre 4800 a. C. hasta 1300 a. C.

Medidas

4,65 metros de longitud (incluida la parte enterrada) y 1,2 metros de diámetro en su zona más gruesa.

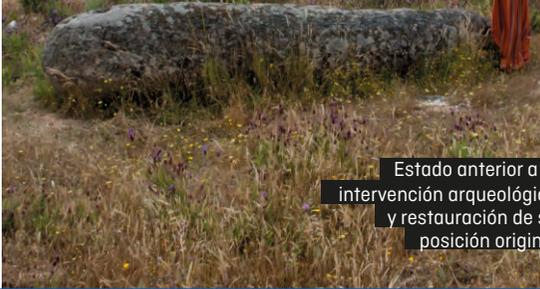
Particularidades

Su función podría haber sido delimitadora y/o de culto solar.



PAISAJES
ANTIGUOS
ALCÁNTARA

Escanea el
código QR
(Google Maps)



Estado anterior a la intervención arqueológica y restauración de su posición original

LOS MENHIRES SON PRINCIPALMENTE SÍMBOLOS FÁLICOS Y CONCENTRADORES DE LA FUERZA TRANSMISORA DE VIDA, LA LUZ SOLAR, CON UN POTENTE SIGNIFICADO MÁGICO-RELIGIOSO.



COMPLETA TU VISITA

1 CONJUNTO DE ALCÁNTARA

Un recorrido por su notable arquitectura religiosa y palaciega.

2 PEÑA BURACA

Otro elemento mágico muy cercano, una piedra sagrada espectacular.

3 PUENTES ROMANOS

El de Alcántara y el de Segura, en la frontera portuguesa. Impresionantes.

4 EN BARCO POR EL TAJO

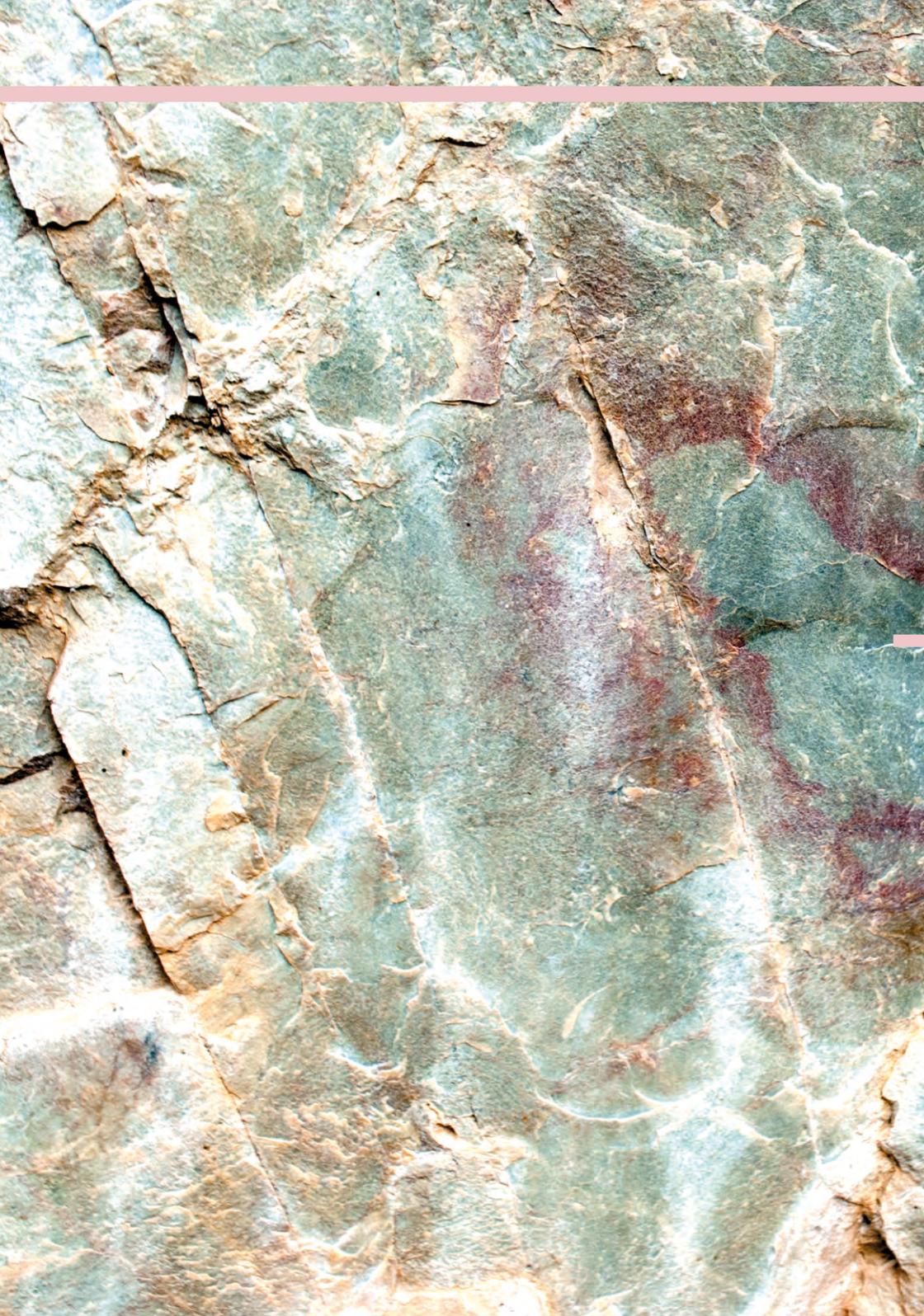
Paseos fluviales en embarcación, la mejor forma de conocer el río.

5 RUTA POR LOS MIRADORES

Apunta: el mirador de la Presa, el del puente y el Balcón del Mundo.

6 LA CANTERA DE ALCÁNTARA

Una antigua cantera donde nidifica la cigüeña negra y es zona de baño.





PINTURAS RUPESTRES





CUEVA

EL BURACO

Un balcón único a las dehesas de la reserva de la biosfera y a nuestro pasado más simbólico

Localizado en una cueva cuarcítica de la denominada sierra de Santiago, en las estribaciones occidentales de la sierra de San Pedro, se trata de un abrigo de trece metros de profundidad con las paredes profusamente decoradas con pinturas esquemáticas. Los motivos representados son principalmente antropomorfos y ancoriformes, siempre en color rojo. La cueva se divide en cuatro áreas: en el área A hay nueve paneles, en los que predomina la temática

antropomorfa. Destaca el panel 7, con un antropomorfo ramiforme que termina en una base circular y cuya parte superior muestra un tema circular complejo, en una interesante asociación antropomorfo/círculo.

Las áreas B y C no poseen un nivel de visibilidad tan notable, mientras en el área D, aparecen antropomorfos con brazos en asa, en versión ancoriforme, en la que éstos no se cierran formando un círculo casi completo.

Al abrigo se accede desde el cercano centro de interpretación de la Cultura Dolménica, ascendiendo por una pista forestal primero y una senda entre el matorral mediterráneo después.



Las vistas desde este abrigo a las dehesas de la reserva y la vecina Portugal son espectaculares

CUEVA EL BURACO EN DATOS

Orígenes
Calcolítico (IV - III milenio a.C.).

Entorno
La cueva está en la zona de interés regional (ZIR) Sierra de San Pedro, también declarada ZEPa (Zona de especial protección para las aves) y ZEC (Zona de especial conservación).

Particularidades
Está en una zona de nidificación del águila perdicera, lo que puede limitar su acceso (en enero, febrero y marzo).

EN 2004 Y 2005 SE ABORDARON TRABAJOS DE IDENTIFICACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESTAS PINTURAS RUPESTRES QUE SACARON A LA LUZ SU RELEVANCIA PATRIMONIAL.



PAISAJES ANTIGUOS SANTIAGO DE ALC.
Escanea el código QR (Google Maps)



COMPLETA TU VISITA

1 DÓLMENES ERA DE LA LAGUNA
La mejor forma de entender un dolmen es visitarlo: estos están muy cerca.

2 C.I. CULTURA DOLMÉNICA
Visita indispensable para entender los paisajes antiguos de la reserva.

3 CUEVA DE LA GRAJERA
Otro fantástico abrigo con pinturas rupestres en la sierra de Santiago.

4 LA GEREGOSA (PR-CC 95)
Un sendero hasta este manantial mineromedicinal a orillas del río Tajo.

5 C.I. EL PÉNDERE
Muy cerca, en una ermita de la localidad, otro centro, este sobre la naturaleza.

6 MIRADOR DE CABEZA DEL BUEY
Justo encima del abrigo, un mirador 360º para observar estrellas o el entorno.



CUEVA DE **LA GRAJERA**

Un enclave exuberante y recóndito que esconde muestras de nuestros antecesores más remotos

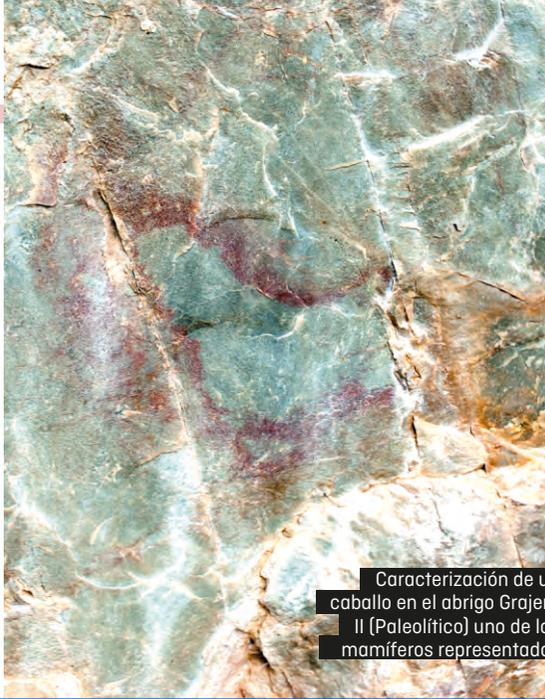
A unos 7 km al sureste de Santiago de Alcántara se localiza este abrigo, menos profundo y más abierto que el del Buraco, y en una posición mucho menos elevada, en el mismo cauce de la riera de Aurela.

Presenta paneles de arte esquemático en los que destaca la figura humana: en el sector más externo aparecen dos ancoriformes acompañados de barras y puntos. En otro panel se plantea una presencia humana más contundente, incluso

un antropomorfo de tamaño considerable que actuaría como el elemento más visible. En otro sector hay tres antropomorfos, cogidos de la mano, conocidos como Desfile de la Grajera.

Hay un segundo abrigo, Grajera II, en el que se localizan las primeras pinturas paleolíticas al aire libre de la región extremeña, en un panel que aún se está estudiando y en el que podrían interpretarse caballos, bóvidos y ciervos.

Una ruta circular señalizada permite visitar el abrigo, al que se accede a pie, partiendo desde el centro de interpretación de la Cultura Dolménica.



Caracterización de un caballo en el abrigo Grajera II (Paleolítico) uno de los mamíferos representados

CUEVA LA GRAJERA EN DATOS

Orígenes

Pinturas desde Paleolítico Superior hasta Calcolítico (IV-III milenio a.C.).

Entorno

Además de estar en la zona de interés regional (ZIR) Sierra de San Pedro, la rívera de Aurela es ZEC (Zona de especial conservación).

Particularidades

Está en una zona de nidificación de águila perdicera, lo que puede limitar su acceso algunos meses al año.



PAISAJES ANTIGUOS SANTIAGO DE ALC.

Escanea el código QR (Google Maps)



EL ACCESO A LA CUEVA PROPIAMENTE DICHA SOLO PUEDE REALIZARSE A FINALES DE VERANO O EN AÑOS DE SEQUÍA, CUANDO EL NIVEL DE AGUA DE LA RIVERA PERMITE CRUZARLA.



COMPLETA TU VISITA

1 EL CHORLO

En el cercano arroyo Hondo del Chorro, un precioso salto de agua estacional.

2 C.I. CULTURA DOLMÉNICA

Visita indispensable para entender los paisajes antiguos de la reserva.

3 CUEVA DEL BURACO

El otro gran abrigo con pinturas rupestres de Santiago de Alcántara.

4 MOLINO DEL BATÁN

Un viejo molino restaurado en el corazón de la sierra con magníficas vistas.

5 DÓLMENES ERA DE LA LAGUNA

Magnífico ejemplo de dólmenes de pizarra, muy cerca de la ruta al abrigo.

6 MIRADOR DE CABEZA DEL BUEY

En la cresta de la sierra, un mirador 360º para observar estrellas o el entorno.



ABRIGO DE

PUERTO ROQUE

Apasionantes imágenes de los paisajes antiguos hacia adentro y hacia afuera

Se trata de un pequeño abrigo natural, encajado en los crestones cuarcíticos propios de estas serranías. Delante del mismo se abre un mirador natural que permite unas vistas privilegiadas del entorno.

En su interior se encuentran algunas pinturas de tipo esquemático, destacando algún motivo ramiforme y antropomorfo. Como rareza cabe señalar, que además de los típicos pigmentos de color ocre, se encuentran algunos elementos realizados

en blanco y negro.

Este abrigo se relaciona cronológicamente con otras estaciones de pinturas rupestres de la reserva de la biosfera, pero muy especialmente con otro localizado a algo más de un kilómetro, en la cara norte de este crestón cuarcítico y curiosamente ya en suelo portugués, conocido como Ninho de Bufo, con la peculiaridad de que en este hay pigmento blanco.

El abrigo de Puerto Roque está incluido en los itinerarios culturales del Consejo de Europa Caminos del Arte Rupestre Prehistórico, dentro de la ruta Arte Esquemático de la Prehistoria de Extremadura.

PUERTO ROQUE EN DATOS

Orígenes

Pinturas datadas en el Calcolítico (IV-III milenio a.C.).

Entorno

Sierra Fría, nexo entre la zona de interés regional Sierra de San Pedro, en España, y el parque natural de San Mamede en Portugal.

Particularidades

Está en una zona de nidificación de buitre leonado, que mantiene aquí una importante colonia.



PAISAJES
ANTIGUOS
VALENCIA DE ALC.

Escanea el
código QR
(Google Maps)



Inicio de la ruta hasta e
abrigo de Puerto Roque y al
fondo el crestón de
cuarcitas que lo acoge

ES UNO DE LA VEINTENA DE ABRIGOS
QUE SE CONOCEN EN EL TÉRMINO
MUNICIPAL DE VALENCIA DE ALCÁNTARA
Y DEL MEDIO CENTENAR QUE SE HAN
CONTABILIZADO EN LA RESERVA.



COMPLETA TU VISITA

1 BARRIO GÓTICO JUDÍO

Conjunto histórico en la cercana localidad de Valencia de Alcántara.

2 C.I PRIMEROS POBLADORES

En el castillo fortaleza de la localidad, más información sobre la prehistoria.

3 DÓLMENES DE VALENCIA

Aceña, Zafra, Tapias... un conjunto declarado zona arqueológica.

4 TRANSFRONTERA (PR-CC 88)

La ruta, incluida en el circuito senderista Camina Extremadura, pasa por aquí.

5 GASTRONOMÍA RAYANA

Valencia y sus pedanías tienen una gran oferta gastronómica fronteriza.

6 BERROCAL DE LA DATA

El entorno de los dólmenes de la Aceña está declarado monumento natural.





PIEDRAS SAGRADAS





PEÑA

BURACA**Uno de los lugares más emblemáticos y mágicos entre los ríos Tajo y Erjas**

Conocida popularmente también como el canchal de los Dos Ojos, muy cerca de Piedras Albas aunque en el término municipal de Alcántara, este santuario o altar horadado en un peculiar bolo granítico tiene en su entorno un grupo importante de tumbas antropomorfas, cistas y cubetas.

En este altar se ha interpretado la simbolización de una cabeza mostrando en la cara dos ojos grandes, al que hay quienes le

otorgan un pasado prehistórico difícil de precisar. Sin embargo, las oquedades excavadas con picos y a distintas alturas y tamaño, presentan por encima huecos de vigas y una hendidura en ángulo que podría ser la cubierta de un edificio que aprovechaba el cancho como hastial.

En el valle de enfrente se localiza una necrópolis con al menos una docena de tumbas excavada en la roca, de tipo de bañera, una de ella con cabecera y al menos dos infantiles. También son bien visibles dos lagares rupestres, uno de tres y otro de dos cubetas con canalillos que los comunican entre sí.



En las inmediaciones de la peña Buraca hay numerosas tumbas antropomorfas y varios lagares rupestres

PEÑA BURACA EN DATOS

Orígenes

Probablemente el asentamiento sea tardorromano, s III a V d.C.

Entorno

Una magnífica dehesa de encinas en la zona periférica de protección del parque natural Tajo Internacional.

Particularidades

Fue declarada bien de interés cultural con categoría de zona arqueológica en el año 2018.

SU ORIGEN SE PUEDE ENCUADRAR EN EL MARCO CRONOLÓGICO DEL BAJO IMPERIO ROMANO A TENOR DE CIERTOS HALLAZGOS NUMISMÁTICOS DESCUBIERTOS EN EL YACIMIENTO.



**PAISAJES
ANTIGUOS
ALCÁNTARA**

Escanea el código QR
(Google Maps)



COMPLETA TU VISITA

1 DOLMEN PATA DE BUEY

En la cercana localidad de Zarza la Mayor, un robusto dolmen de granito.

2 PEÑA CARNICERA

Otro interesante altar rupestre cerca de la localidad de Mata de Alcántara.

3 MÁS DÓLMENES

En el término municipal de Alcántara: Juan Ron, Trincones y Maimón.

4 MENHIR DEL CABEZO

Este espectacular menhir es uno de los pocos que hay en la provincia de Cáceres.

5 C.I. ÓRDENES DE CABALLERÍA

En el conventual de San Benito, en Alcántara, historia de las órdenes militares.

6 VÍA DE LA ESTRELLA (GR 112)

Por aquí pasa este sendero que viene desde Cáceres hasta la frontera en Segura.



PEÑA

CARNICERA

Uno de los altares rupestres más espectaculares de Tajo Internacional y de Extremadura

Se trata de una roca de granito de unos 5 metros de altura con forma troncocónica y paredes verticales excepto por el este (imagen superior), donde se ha tallado una escalinata de once peldaños, ubicada junto a un arroyo y rodeada de lugares elevados que permitirían observar los rituales que aquí se practicaran.

Sobre esta gran peña se aprecia la mano humana, que ha dado forma mediante entalle a una escalinata para acceder a la parte superior de la

misma, una plataforma natural plana de unos 3 metros de diámetro, con marcas de tallaje apreciables en la pila central en forma de ojo, a modo de "lacus", anexa a otra pila menor, y con unos canalillos que desaguan al norte y al sur.

Posteriores son las dos cruces talladas en la base de la roca, a la derecha de los escalones; la más grande es similar a otras empleadas para señalar los límites jurisdiccionales, con cuatro lados iguales y tallada más profundamente. La otra es una cruz latina con la función de cristianizar este lugar de conocido carácter sacro pagano.

PEÑA CARNICERA EN DATOS

Orígenes

Probablemente época prerromana, I milenio antes de Cristo.

Entorno

Dehesas de encinas y tierras de labranza con interesantes afloramientos graníticos.

Particularidades

En 2021 fue incluida en los catálogos "Berrocales sagrados de Extremadura" y "Piedras sagradas de Extremadura".



PAISAJES
ANTIGUOS
MATA DE ALC.

Escanea el
código QR
(Google Maps).



En la parte superior del altar hay una gran pila tallada con forma de ojo y con desagües a ambos lados

LOS ALTARES RUPESTRES SON LUGARES EN LOS QUE NUESTROS ANTEPASADOS REALIZABAN SUS RITUALES, OFRENDAS O SACRIFICIOS EN SUS INTENTOS DE COMUNICARSE CON EL MÁS ALLÁ.



COMPLETA TU VISITA

1 PUENTE ROMANO

En la cercana localidad de Alcántara está este magnífico puente eterno.

2 PEÑA BURACA

Otro interesante altar rupestre cerca de la localidad de Piedras Albas.

3 DÓLMENES DE ALCÁNTARA

Hasta 70 megalitos. Los más atractivos Juan Ron, Trincones y Maimón.

4 NECRÓPOLIS DE SAN LORENZO

Al sur de aquí, junto a la ermita homónima, tumbas antropomorfas y lagares.

5 BROZAS

La cercana localidad de Brozas está declarada conjunto histórico.

6 MIRADOR DE LA LAGUNA

Un observatorio de aves en el interesante embalse de Mata de Alcántara.



PORRA DEL **BURRO**

Una piedra de carácter propiciatorio relacionado con la fertilidad

Arqueólogos y especialistas sostienen un interesante debate sobre si esta formación geológica es absolutamente natural o si en la misma existe algo de factura humana. Al margen de esto, no hay dudas de que esta llamativa piedra caballera, que tiene una evidente forma fálica, al igual que otras que la circundan ha tenido un uso cultural que ha llegado hasta nuestros días. Se trataría de una peña a la que las gentes del lugar le reconocen un

carácter propiciador o adivinatorio; de hecho, una de las tradiciones que llegan hasta tiempos recientes es que las mujeres solteras acudían a ella el lunes de Pascua, vueltas de espaldas hacia la misma lanzaban pequeñas piedras hasta su parte superior y el número de lanzamientos que efectuaban hasta que una quedaba sobre la “porra”, eran los años que faltaban hasta su futura boda.

Este tipo de actos resultan muy interesantes y nos hablan de ritos ancestrales que tienen que ver con la fertilidad, lo que guarda relación estrecha con el uso de menhires de total factura humana.

PORRA DEL BURRO EN DATOS

Orígenes

Geológicamente se debe a la descomposición diferencial y posterior erosión del granito.

Entorno

Estos atractivos berrocales están en la zona periférica de protección del parque natural Tajo Internacional.

Particularidades

A unos 200 m, al oeste y al noroeste respectivamente, hay otros dos bloques de granito muy similares.

La Porra tiene unos cuatro metros de altura y en su cúspide aún se aprecian piedras tiradas según la tradición

UNA PIEDRA CABALLERA ES UNA ROCA GRANÍTICA DE TAMAÑO GRANDE QUE SE APOYA EN EL SUELO, O SOBRE OTRA, CON UNA BASE ESTRECHA QUE LE DA UN CIERTO AIRE DE INESTABILIDAD.



PAISAJES
ANTIGUOS
VALENCIA DE ALC.

Escanea el
código QR
(Google Maps)



COMPLETA TU VISITA

1 RUTA DE LOS DÓLMENES

Esta ruta, que pasa por aquí, permite visitar un buen número de dólmenes.

2 C.I. PRIMEROS POBLADORES

En el castillo fortaleza de la localidad, más información sobre la prehistoria.

3 OTROS DÓLMENES DE VALENCIA

La Aceña, la Zafra, Tapias... un imponente conjunto declarado zona arqueológica.

4 C.I. DE LA CULTURA DOLMÉNICA

En Santiago de Alcántara, un centro dedicado exclusivamente al megalitismo.

5 C.I. DE VALENCIA DE ALCÁNTARA

En un antiguo casón de la localidad, toda la historia y la prehistoria de la zona.

6 BARRIO GÓTICO JUDÍO

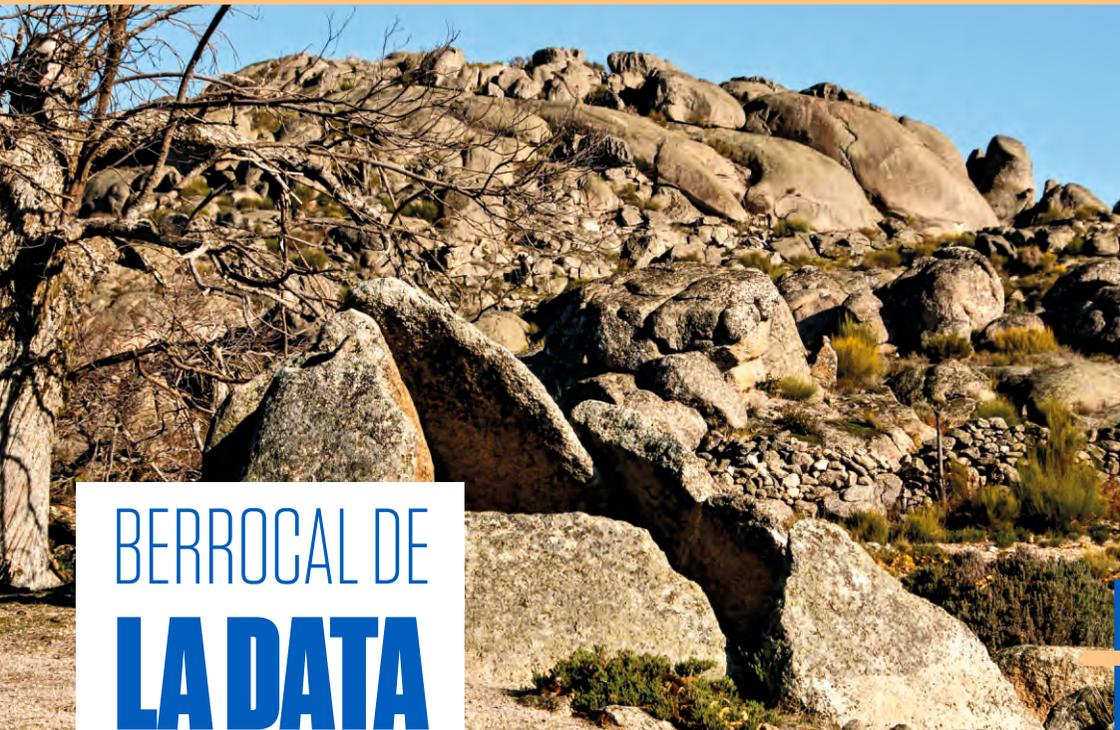
Conjunto histórico de Valencia de Alcántara, la herencia de las tres culturas.





PAISAJES SAGRADOS NATURALES





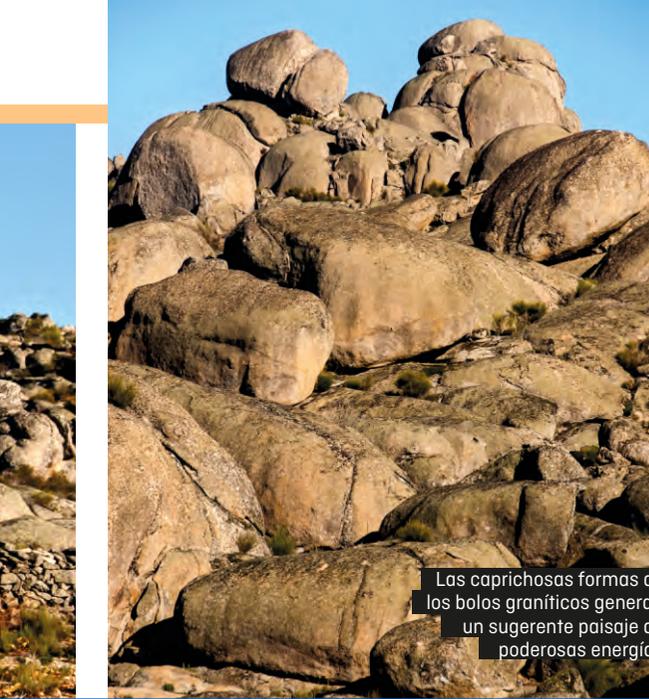
BERROCAL DE **LA DATA**

El quinto elemento del selecto grupo de monumentos naturales de Extremadura

Cuenta con una superficie de 465 h y se encuadra dentro del denominado geológicamente como batolito de Nisa-Alburquerque, una alargada masa granítica formada durante la orogenia varisca.

Sobre este berrocal parcialmente erosionado por los agentes meteóricos se instaló el ser humano hace miles de años, creando una cultura megalítica a su alrededor aprovechando como fuente de material de construcción su granito.

Además de su interés geológico y paisajístico las huellas dejadas por la humanidad lo convierten por derecho en un "paisaje antiguo", puesto que desde que ronda por el berrocal lo ha hecho suyo marcándolo con dólmenes como el Mellizo, Data I y II (imagen superior) y Cajirón I y II, todos ellos en el mismo borde del monumento natural; un cromlech que lo corona; pinturas en algunas oquedades; poblados, ermitas como las de la Virgen de la Cabeza o muros de piedra seca que cierran cercos para el pastoreo de ganados. Un paisaje que caracteriza este sector sur del Parque Natural del Tajo Internacional.



Las caprichosas formas de los bolos graníticos generan un sugerente paisaje de poderosas energías

LOS MATERIALES QUE FORMAN ESTE AFLORAMIENTO GRANÍTICO SON ROCAS ÍGNEAS DE ORIGEN MAGMÁTICO DATADAS GEOCRONOLÓGICAMENTE EN 284 MILLONES DE AÑOS.



COMPLETA TU VISITA

1 BARRIO GÓTICO JUDÍO

Conjunto histórico en la cercana localidad de Valencia de Alcántara.

4 TRANSFRONTERA (PR-CC 88)

La ruta, incluida en el circuito senderista Camina Extremadura, pasa por aquí.

2 C.I PRIMEROS POBLADORES

En el castillo fortaleza de la localidad, más información sobre la prehistoria.

5 GASTRONOMÍA RAYANA

Valencia y sus pedanías tienen una gran oferta gastronómica fronteriza.

3 OTROS DÓLMENES DE VALENCIA

Valbón, Huertas, Tapias... un imponente conjunto declarado zona arqueológica.

6 CRUZANDO LA FRONTERA

No hay que dejar pasar la posibilidad de ampliar nuestra visita a Portugal.

BERROCAL DE LA DATA EN DATOS

Antigüedad

Dólmenes y pinturas están datadas entre finales del Neolítico y el Calcolítico.

Etnografía

Los muros de piedra seca fueron incluidos en 2018 en la lista representativa del patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO.

Particularidades

La dureza y estabilidad del granito ha permitido que estos dólmenes se conserven en excelente estado.



PAISAJES
ANTIGUOS
VALENCIA DE ALC.

Escanea el
código QR
(Google Maps)



CANCHOS DE **RAMIRO**

La ZEPA Canchos de Ramiro y Ladronera es el espacio natural más abrupto de la reserva

Lo más identificable de los Canchos de Ramiro son las imponentes crestas cuarcíticas sobre el río Alagón, en forma de portilla, habitadas por especies de aves protegidas como buitre leonado, águila real, cigüeña negra o halcón peregrino, y rodeadas de magníficas muestras de bosque y matorral mediterráneo.

Sin embargo, lo que convierte a este espacio en relevante para su inclusión dentro de esta guía es que es un buen ejemplo de lo que

podríamos denominar como “paisaje antiguo” o “paisaje sagrado”, pues ha estado poblado, y marcado con pinturas y grabados rupestres, al menos desde el Neolítico.

La sensibilidad medioambiental del espacio y la distribución de los abrigos rupestres de su entorno -que aún se siguen inventariando- impiden que estos sean visitados, pero la percepción de la sacralidad de estos gigantes de roca flanqueando el paso de las aguas del río Alagón, se sigue percibiendo nítidamente. Basta con sentarse frente a ellos y dejar el tiempo correr observando el plácido vuelo de las aves que los pueblan.

CANCHOS DE RAMIRO EN DATOS

Antigüedad

Las pinturas rupestres están datadas entre finales del Neolítico y el Calcolítico.

Geología

Tras convertirse en rocas compactadas, estas cuarcitas se plegaron en un sinclinal durante la orogenia hercínica, hace 350 millones de años.

Particularidades

Su colonia de buitres leonados cuenta con más de 100 parejas.



PAISAJES
ANTIGUOS
ZARZA LA MAYOR

Escanea el
código QR
(Google Maps)



Se pueden contratar paseos fluviales en barco por el río Alagón hasta Canchos de Ramiro

LOS MATERIALES QUE FORMAN ESTE AFLORAMIENTO SE DEPOSITARON EN UNA PLATAFORMA CONTINENTAL DURANTE EL ORDOVÍCICO Y EL SILÚRICO, HACE ENTRE 480 Y 415 MILLONES DE AÑOS.



COMPLETA TU VISITA

1 ZARZA LA MAYOR

Fuente Conceja, la casa de la Encomienda o el castillo de Peñafiel te esperan.

2 VADO DEL ERJAS

Una zona recreativa equipada con área de caravanas en la frontera.

3 MONTÓN DE TRIGO (SL-CC 142)

Un precioso sendero de 4,4 kilómetros desde Zarza la Mayor hasta el río Erjas.

4 PASEOS FLUVIALES

Una ruta en barco interpretada entre Ceclavín y los Canchos de Ramiro.

5 AULA DE NATURALEZA

En Cachorrilla, toda la información de la ZEPA Canchos de Ramiro.

6 RUTA CUARCITA ARMORICANA

Esta gran ruta geológica que recorre la provincia de este a oeste pasa por aquí.

Constructores de megalitos

Materiales

para la construcción de los megalitos

El megalito es una estructura formada por grandes bloques de piedra que se utilizan para construir tumbas o monumentos funerarios. Estos megalitos se encuentran en todo el mundo, desde América del Sur hasta Europa y Asia. Su construcción requiere un gran conocimiento de ingeniería y arquitectura, así como de una gran fuerza de trabajo.



¿Cómo vivían los COI?

A
Dej
rum
Deb
sólid
tan c
Encon
Tiene
busca
y atrav
llegarás
Viajero e
que no te
Todos los
revelan sin



CENTROS DE INTERPRETACIÓN



Ayer un... se marchó.
ó a los vivos y en...
bo al mundo de los antepasados.
emos llevarlo a...
la, hecha con grandes piedras.
onsistente como la fuerza de nuestra gente.
ntarás la tumba...
forma de montaña, pero no te engañes,
una puerta hecha por el hombre
esando un corredor
a la cámara donde algún día yo también reposa
elige tu camino,
e detenga la oscuridad.
pasajes de esta sala
mbolos fascinantes.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN TAJO INTERNACIONAL

La casa Natalio o Arias de Quintadueñas alberga este atractivo centro interactivo

Esta antigua casa señorial situada en el centro de la localidad, junto a la iglesia de Santa María de Almocóvar y rodeada de palacios y casas solariegas típicas de la arquitectura popular alcantarina, fue adquirida por el Ayuntamiento cuando se encontraba en desuso para ser reconvertida en centro de interpretación.

En su interior alberga una apuesta decidida por el uso de las nuevas tecnologías con una exposición interactiva, física, sensorial y de

habilidad, para que el visitante se sienta protagonista de la información que se le ofrece: paneles retroiluminados, aplicaciones informáticas, maquetas manipulables, recreaciones, sonidos, módulos sensitivos, imágenes en movimiento, proyecciones audiovisuales en 3D y visualizador de webcam para la observación en tiempo real de la avifauna y vistas del parque.

La sala de recepción consta de una sala de audiovisuales en la que el usuario podrá obtener información de aspectos relevantes de la comarca, del parque natural Tajo Internacional y del municipio de Alcántara.



Una maqueta virtual táctil permite conocer todos los aspectos destacados del territorio antes de su visita

EN LA PLANTA BAJA SE UBICA EL ESPACIO DE RECEPCIÓN, LA SALA DE LA NATURALEZA, EL TÚNEL DE LOS SENTIDOS, UN PATIO INTERIOR VISITABLE, LOS DESPACHOS Y LOS ASEOS.



COMPLETA TU VISITA

1 CONJUNTO DE ALCÁNTARA

Un recorrido por su notable arquitectura religiosa y palaciega.

4 EN BARCO POR EL TAJO

Paseos fluviales en embarcación, la mejor forma de conocer el río.

2 PEÑA BURACA

Una piedra sagrada espectacular, con necrópolis incluida.

5 RUTA POR LOS MIRADORES

Apunta: el mirador de la Presa, el del puente y el Balcón del Mundo.

3 PUENTES ROMANOS

El de Alcántara y el de Segura, en la frontera portuguesa. Impresionantes

6 PEÑA CARNICERA

Otro gran altar rupestre, en la cercana localidad de Mata de Alcántara.

CI TAJO INTERNACIONAL EN DATOS

Orígenes

Casa solariega edificada en el siglo XVI. El centro fue inaugurado en 2011.

Entorno

Alcántara es uno de los límites transfronterizos del parque natural Tajo Internacional y forma parte de la reserva de la biosfera homónima.

Particularidades

En el interior cuenta con un magnífico patio de traza renacentista con esbeltas columnas.



PAISAJES ANTIGUOS ALCÁNTARA

Escanea el código QR (Google Maps)



CENTRO DE INTERPRETACIÓN TAJO INTERNACIONAL

El centro cultural El Casón de Cedillo alberga este interesante espacio divulgativo del territorio

El Casón es un espacio sociocultural que alberga, entre otras cosas, un centro de Interpretación de Tajo Internacional.

Comienza su visita con una introducción al pasado, presente y futuro del entorno. Con el apoyo de audiovisuales y paneles, nos informa del rico patrimonio heredado de las civilizaciones que han ocupado la zona, la situación actual de la zona, lo que ofrece, quiénes son sus habitantes, cómo viven... y también

hace un simpático guiño a la responsabilidad de todos en su conservación. Su espléndida terraza se utiliza como observatorio astronómico y es un mirador con espectaculares vistas del parque natural Tajo Internacional. De nuevo en el interior, una gran maqueta interactiva sirve para situarnos en el parque natural y la reserva de la biosfera, localizar las distintas poblaciones, zonas protegidas, etc. La gran variedad de flora y fauna del entorno cuenta con su espacio reservado en la exposición. Termina la visita con una amplia sala donde se proyecta un vídeo recopilatorio con información del parque.

CI TAJO INTERNACIONAL EN DATOS

Orígenes

Edificado en 1861 por Juan Alberto Casares. El centro fue equipado en 2011.

Entorno

El Casón y Cedillo están en el límite occidental del parque natural y la reserva de la biosfera de Tajo Internacional (zona española).

Particularidades

Cedillo cuenta con una peculiar guía telefónica con los motes de todos sus habitantes.



PAISAJES
ANTIGUOS
CEDILLO

Escanea el
código QR
(Google Maps)



El Casón alberga además un museo etnográfico con numerosos objetos donados por los cedilleros

EL CASÓN ALBERGA EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE TAJO INTERNACIONAL, UN MUSEO ETNOGRÁFICO, UNA BIBLIOTECA Y UN ESPACIO ACONDICIONADO PARA REUNIONES Y TALLERES.



COMPLETA TU VISITA

1 CAMINO NATURAL DEL TAJO (GR-113)

El gran sendero que recorre el río Tajo desde su nacimiento acaba aquí.

2 CONJUNTO DE DÓLMENES

Tierra Caída, Joaninha, Era de los Guardas, Cuatro Lindones, la Regañá...

4 CAMINO AL CANERO (SL-CC 134)

Atractivo sendero hasta la presa sobre los ríos Tajo y Sever, con mirador incluido.

5 RUTAS FLUVIALES

Desde el embarcadero de Cedillo parten las rutas en barco por el Tajo y el Ponsul.

3 TUMBAS ANTROPOMORFAS

Un buen puñado de enterramientos medievales tallados en la misma piedra.

6 CRUZAR LA FRONTERA

Sábados y domingos se puede cruzar la frontera por la presa del embalse de Cedillo.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN CULTURA DOLMÉNICA

Un dolmen de corredor largo del siglo XXI con toda la información sobre el megalitismo

Localizado en el complejo turístico del Buraco, junto a la localidad de Santiago de Alcántara, este edificio de nueva planta es una construcción realizada totalmente en hormigón, soterrada y que podría denominarse como un túmulo del siglo XXI.

Cuenta con un corredor largo, una pequeña zona de recepción y aseos, y una gran sala de exposición -que correspondería con la cámara de un dolmen original- en la que se encuentran los paneles y medios

audiovisuales explicativos que sirven para interpretar el fenómeno megalítico en toda su amplitud, tanto geográfica como temporalmente.

En su interior encontraremos referencia a elementos como el cromlech de Stonehenge, el dolmen del Anta de la Marquesa, de Valencia de Alcántara o la cueva del Buraco en Santiago de Alcántara.

Además, en el exterior del centro, existe un recinto para la realización de actividades con la recreación de algunos elementos, como viviendas y torres, propios de las edades de los metales, fundamentalmente del Hierro.

CI CULTURA DOLMÉNICA EN DATOS

Orígenes

El centro se construyó y se equipó entre los años 2008 y 2010.

Entorno

Su ubicación permite la observación de especies de aves protegidas como águila perdicera, cigüeña negra o buitre leonado y negro.

Particularidades

En el exterior hay una simulación de un dolmen a tamaño real que puedes montar tú mismo.



PAISAJES
ANTIGUOS
SANTIAGO DE ALC.

Escanea el
código QR
(Google Maps)



El aspecto exterior del centro de interpretación simula un túmulo de la cultura dolménica

EL CENTRO ESTÁ EN LA ZONA PERIFÉRICA DEL PARQUE NATURAL DE TAJO INTERNACIONAL Y EN LA ZONA DE INTERÉS REGIONAL (ZIR) SIERRA DE SAN PEDRO, TAMBIÉN DECLARADA ZEPY Y ZEC.



COMPLETA TU VISITA

1 DÓLMENES ERA DE LA LAGUNA

La mejor forma de entender un dolmen es visitarlo: estos están muy cerca.

2 CUEVA DEL BURACO

Desde aquí se accede a este espectacular abrigo con pinturas rupestres.

3 CUEVA DE LA GRAJERA

Otro fantástico abrigo con pinturas rupestres al que se puede llegar desde el centro.

4 LAS VIÑAS (PR-CC 96)

Uno de los senderos oficiales del parque, con torre-mirador ornitológico.

5 C.I.N. EL PÉNDERE

Muy cerca, en una ermita de la localidad, otro centro, este sobre la naturaleza.

6 CAMINO NATURAL DEL TAJO

Por aquí pasa la gran ruta que recorre el río Tajo desde su nacimiento hasta la frontera.



CENTRO DE IDENTIDAD PRIMEROS POBLADORES

¿Desde cuándo habitan los seres humanos estas tierras en torno al río Tajo?

¿Qué significado poseen estas inmensas moles de granito y pizarra que se agrupan formando figuras en equilibrios imposibles? ¿Cómo eran capaces estos hombres y mujeres prehistóricos de mover estas inmensas piedras y con qué propósito lo hacían? Todas estas cuestiones y muchas otras son respondidas en este centro de interpretación en la fortaleza de Valencia de Alcántara. El esfuerzo, el tiempo, el trabajo y la complejidad técnica que conlleva

construir dólmenes, son el claro síntoma de que los primeros hombres y mujeres que practicaron la agricultura y la ganadería no pensaban moverse de este lugar. Además, constituían un marcador territorial por el cual dejaban bien claro que aquellas tierras pertenecían a alguien. Este centro de identidad acerca a los visitantes el mundo de los primeros pobladores de Tajo Internacional, aquellos que se asentaron en este territorio entre el IV y el III milenio antes de Cristo y empezaron a darle forma al bosque mediterráneo hasta llegar a definir lo que hoy conocemos como dehesa.



Mapa con la distribución de los principales yacimientos megalíticos de todo Tajo Internacional

CI PRIMEROS POBLADORES EN DATOS

Orígenes

La fortaleza es del siglo XI con sucesivas obras. El centro se equipó en 2021.

Más contenidos

Además de los dólmenes el centro analiza los numerosos grabados y pinturas rupestres descubiertos en el territorio.

Particularidades

El centro abre todo el año de martes a domingo, variando su horario de verano a invierno.



PAISAJES ANTIGUOS VALENCIA DE ALC.

Escanea el código QR (Google Maps)

ÓRDENES DE CABALLERÍA (ALCÁNTARA), CULTURA SEFARDÍ (VALENCIA DE ALC.), MEMORIA VIVA (SALORINO) Y ENCOMIENDA DE PEÑAFIEL (ZARZA LA MAYOR) SON OTROS CENTROS DE IDENTIDAD DE LA RESERVA.



COMPLETA TU VISITA

1 BARRIO GÓTICO JUDÍO

Una ruta autoguiada e interpretada recorre este conjunto histórico.

2 C.I VALENCIA DE ALCÁNTARA

En un casón del barrio Gótico Judío, toda la historia de la localidad.

3 DÓLMENES DE VALENCIA

La Zafra, la Aceña, Tapias... Imponente conjunto declarado zona arqueológica.

4 SALTO DEL CABALLO (PR-CC 98)

Un sendero idóneo para ver más dólmenes: Lanchas, Fragoso, el Caballo...

5 ABRIGO DE PUERTO ROQUE

Magníficas vistas y pinturas rupestres en este abrigo de la frontera.

6 LA PORRA DEL BURRO

Una enigmática piedra sagrada con carácter adivinatorio o propiciatorio.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN **VALENCIA DE ALCÁNTARA**

Un recorrido musealizado e interpretado por la historia de Valencia de Alcántara

Muy posiblemente construido sobre edificaciones anteriores y con un aljibe en su interior, este edificio se localiza en el barrio Gótico Judío de Valencia de Alcántara, declarado bien de interés cultural con categoría de conjunto histórico.

Entre sus contenidos encontramos una réplica a escala 1:1 de un dolmen con la tipología de los que encontramos en este término municipal, en cuyo interior se proyecta además un vídeo de cómo

se realizaban este tipo de construcciones. También puede contemplarse el ajuar funerario obtenido en la excavación de las Lanchas y una estela de la Edad del Bronce.

La Valencia romana y otros momentos claves en la historia de la localidad, como el encuentro de las dos reinas; el enlace matrimonial del rey portugués Manuel I y la infanta Isabel, primogénita de los Reyes Católicos; la inauguración del ferrocarril "línea corta" Madrid-Lisboa o la convivencia de cristianos, judíos y musulmanes en la Valencia de Alcántara tardomedieval, completan la interesante y didáctica información de este centro.



La vieja casona con sus puertas dinteladas ofrece un espacio expositivo muy sugerente

LA CASA PERTENECIÓ A PEDRO GÓMEZ, MARQUÉS DE LABRADOR, DIPLOMÁTICO Y ARISTÓCRATA ESPAÑOL QUE REPRESENTÓ A ESPAÑA EN EL CONGRESO DE VIENA TRAS LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS.



COMPLETA TU VISITA

1 BARRIO GÓTICO JUDÍO

Una ruta autoguiada e interpretada recorre este conjunto histórico.

4 MOLINO DE LA NEGRA (PR-CC 97)

Hay más senderos, claro, pero este hasta la frontera tiene algo especial.

2 C.I PRIMEROS POBLADORES

En el castillo fortaleza de la localidad, más información histórica.

5 GASTRONOMÍA RAYANA

Valencia y sus pedanías tienen una gran oferta gastronómica fronteriza.

3 DÓLMENES DE VALENCIA

La Zafra, la Aceña, Tapias... Imponente conjunto declarado zona arqueológica.

6 BERROCAL DE LA DATA

Un impresionante afloramiento granítico declarado monumento natural.

CI VALENCIA DE ALCÁNTARA EN DATOS

Orígenes

El edificio es del siglo XVI con diferentes remodelaciones.

Más contenidos

En la planta de arriba tiene su sede la fundación Indalecio Hernández Prieto, con objetos personales y obra de este pintor local.

Particularidades

El centro abre todo el año de martes a domingo, variando su horario de verano a invierno.



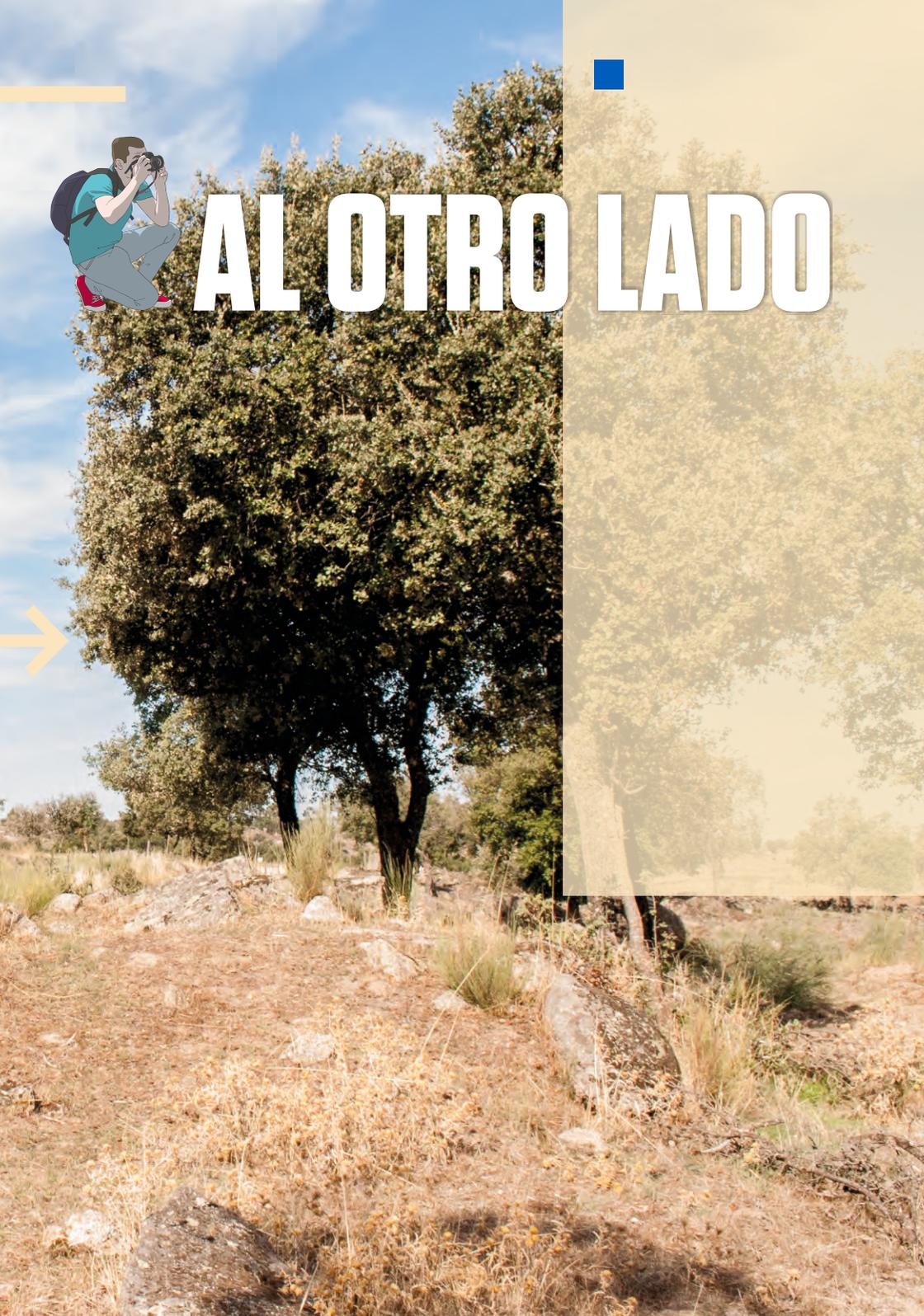
PAISAJES ANTIGUOS VALENCIA DE ALC.

Escanea el código QR (Google Maps)





AL OTRO LADO





Anta da Melriça

PAISAJES ANTIGUOS PORTUGAL

El conjunto megalítico y los lugares sagrados continúan al otro lado de la frontera

El concepto de frontera, lineal, tal y como lo entendemos ahora, difiere bastante de cómo lo entendían nuestros antepasados, si bien es cierto que los propios megalitos debieron cumplir también con una función delimitadora del territorio. No así de la cultura, puesto que estos primeros hombres y mujeres que se asentaron en torno a las orillas del río Tago y sus afluentes compartían una identidad común y comenzaron a su vez a modelar y

marcar los mismos paisajes a los que estos ríos dieron forma: pintaron cuevas, construyeron dólmenes para honrar a los muertos y creyendo en otras vidas, izaron menhires, tallaron peñas, grabaron rocas y adoraron canchos, fuentes, árboles e ídolos, creando los “paisajes antiguos”.

Por eso, y como complemento a lo expuesto en esta guía a propósito de este tipo de patrimonio en la parte española, conviene reseñar aquí de la portuguesa otros megalitos y marcadores que pueden y deben complementar la visita al territorio, pues evidentemente forman parte de esa misma unidad paisajística y cultural



AL OTRO LADO EN DATOS

Orígenes

La declaración como reserva de la biosfera en 2016 afecta al distrito de Castelo Branco, en la región Centro.

Entorno

El distrito de Porto Alegre, Alto Alentejo, limita al sur del Tajo con la frontera y la reserva española.

Particularidades

Se estima que el conjunto megalítico de ambos distritos supera los 150 monumentos.



PAISAJES
ANTIGUOS
PORTUGAL

Escanea el
código QR
(Google Maps)



El Penedo da Rainha es una peña sagrada a cuya sombra cuentan que descansó la infanta María de Aragón hija de los Reyes católicos

EL TAJO ES UN CAMINO NATURAL QUE CONECTA LA COSTA CON EL INTERIOR DE LA PENÍNSULA, ESO EXPLICA EL GRAN NÚMERO DE MARCADORES EN SU CAUCE Y EN LAS TIERRAS QUE LO CIRCUNDAN.



COMPLETA TU VISITA

1 C.I. DEL ARTE RUPESTRE

En Vila Velha de Rodão, a orillas del Tajo y junto a las Puertas de Rodão.

4 PORTAS DE RÓDÃO

Espectacular portilla abierta por el río Tajo en la cuarcita. Monumento Natural.

2 C.I. DEL MEGALITISMO

En el castillo de la localidad de Castelo de Vide, muy interesante.

5 ANTAS VERSUS DÓLMENES

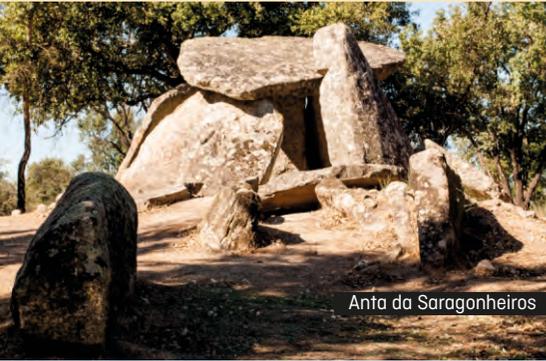
Es importante saber que "anta" es el nombre portugués para dolmen.

3 MENHIR DE MEADA

Colosal; el más alto de la península ibérica con más de 7 metros. En Castelo de Vide.

6 PARQUE MEGALÍTICO DOUS COURELEIROS

Un conjunto de cuatro dólmenes a unos 5 km al norte de Castelo de Vide.



Anta da Saragonheiros



Pinturas rupestres en el abrigo Ninho do Bufo



Portas da Ródão



Menhir da Meada

de la que ya hemos mencionado por ejemplo las interesantes pinturas rupestres del abrigo Ninho do Bufo, junto a Puerto Roque, en la misma frontera. Muy cerca de esta, también en el concelho de Marvão, pueden verse los dólmenes de As Castelhanas, Bola de Cera, Laje dos Frades y Granja. En el concelho de Castelo de Vide está el colosal menhir da Meada, el más alto de la península ibérica con más de 7 m, el dolmen do Sobral y el original Parque Megalítico dos Coureiros.

Ya en el concelho de Nisa los dólmenes de Melriça, São Gens, Currais do Galhordas y Sagonheiros, y como elemento central el menhir do Patalou.

Las Portas de Ródão son un imponente corte que el río Tajo ha excavado en las cuarcitas declarado monumento natural, en Vila Velha de Ródão; otro paso que nuestros antepasados marcaron con pinturas y grabados. En la villa está el Centro de Interpretación del Arte Rupestre del Valle del Tajo (CIART).

Al norte del Tajo, en los concelhos de Castelo Branco e Idanha a Nova, también existen necrópolis, menhires y grabados, menos estudiados y conocidos pues algunos son de pizarra y están más degradados; los más numerosos son los conjuntos de las freguesías de Malpica do Tejo y Rosmanihal, como el anta do Cabeço da Forca.



Tajo-Tejo Internacional
Reserva de la Biosfera
Transfronteriza



unesco

Programa sobre el Hombre
y la Biosfera

turismotajointernacional.es



Interreg

España - Portugal

REDTI

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ÁREA DE RETO DEMOGRÁFICO,
DESARROLLO SOSTENIBLE, JUVENTUD Y TURISMO